

狮城图书馆

2021年第2期

(总第125期)

1996年创办

主管单位 沧州市文化广电和旅游局

主办单位 沧州市图书馆学会
沧州市图书馆

名誉主编 刘国江

主 编 宋兆凯

执行副主编 张广越

副 主 编 田崇振 朱月华

胡希俊 杨培颖

赵红云

本期校对 董艳丽 郑梦秋

03 动态 信息

- 03 2021年全市图书馆标准化工作培训圆满结束
- 04 “阅读的力量—书香沧州”系列评选颁奖活动在沧州市图书馆举行
- 05 沧州市图书馆学会召开第六次会员代表大会
- 06 沧州市图书馆选派业务骨干赴北京大学参加培训
- 07 我市首次“悦”读马拉松活动在沧州图书馆成功举办
- 08 沧州市图书馆学会组织会员参加2021年河北省图书馆学会年会
- 09 河北省文化和旅游标准化试点建设专家组莅临沧州图书馆检查督导标准化工作
- 10 沧州市图书馆成功举办红色经典解读讲座活动
- 11 沧州市图书馆举办“4·23世界读书日”系列活动
- 12 “五一”假期沧州市图书馆接待读者1.1万余人次
- 13 沧州市图书馆参与编纂《1949年以来中国家谱总目》工作
- 14 市老科协、市文广旅局在沧州市图书馆举办《习近平同志重要著作展览》
- 15 2021年科技活动周期间沧州市图书馆推出精彩纷呈的科普活动
- 16 沧州市图书馆举办2021年“图书馆服务宣传周”活动
- 17 沧州市图书馆党支部组织党员赴天津红色教育基地开展主题党日活动
- 18 “澄明之境”王晨萱绘画作品公益巡回展在沧州市图书馆举行
- 19 庆祝建党百年：沧州市图书馆举办多场活动颂党恩

目 录

2021 年第 02 期

20 专家 观点

- 20 图书馆学关键词：乡村图书馆与乡村文化振兴 □王子舟

22 业务 论坛

- 22 公藏、私藏资源活化对古籍保护的推进作用
□赵清华 王峥

25 案例 分享

- 25 经典阅读“碰碰乐” □李爱茹 王凯燕

26 历史 钩沉

- 26 “一船明月过沧州”出自何朝何代？ □马 艳

28 他山 之石

- 28 “家文化·邻里图书馆”建设研究 □张振林
32 总分馆制背景下图书馆阅读推广活动品牌化建设研究
□许群毅
37 中华古籍保护文化志愿服务体系构建研究 □彭 红

编辑者 《狮城图书馆》编辑部

地 址 沧州市运河区御河路63号

邮 编 061001

电 话 0317- 2079191

E-mail cztxh@126.com

网 址 <http://www.czlib.com.cn>

印制时间 2021 年 6 月

内部资料性出版物准印证号

(冀 L) 1700009

印 刷 沧州吉田彩色制版印刷制品
股份有限公司

印 数 100 份

内部资料 免费交流

2021 年全市图书馆标准化工作培训圆满结束

2020 年沧州市图书馆被列为河北省文化和旅游标准化试点创建单位。为深入推进试点工作开展，通过标准化试点示范建设，提升全市图书馆标准化体系建设与管理水平、标准制修订能力，4 月 15 日全国图书馆标准化技术委员会和沧州市图书馆学会联合主办了全市图书馆标准化工作培训，由沧州市图书馆承办、全国图书馆标准化技术委员会秘书处协办。

培训在市图书馆负一层报告厅举行，来自沧州市各级各类图书馆的业务骨干共 200 余人参加了培训学习。

此次培训特邀研究馆员、上海图书馆学会理事长、全国图书馆标准化技术委员会副主任委员、中国图书馆学会学术委员会委员周德明，广东省立中山图书馆首席研究馆员、文化行业标准《图书馆参考咨询服务规范》主要起草人刘洪辉，中国盲文出版社副总编辑、编审、中国图书馆学会阅读推广委员会残疾人分会副主任沃淑萍，上海图书馆研究室主任、研究员、中国图书馆学会学术研究委员会秘

书长、上海图书馆理事会秘书长、《公共图书馆服务规范》修订起草组副组长马春，东莞图书馆读者服务中心副主任、广东图书馆学会青年人才委员会委员、广东省政府质量奖评审专家库成员杨晓伟担任主讲嘉宾。他们就图书馆标准化工作、国家标准《公共图书馆服务规范》修订以及《图书馆视障人士服务规范》《图书馆参考咨询服务规范》《信息与文献公共图书馆影响力评估的方法和流程》等现行标准进行了深入解读，授课内容充实，调研数据详实，列举分析了大量案例，系统地传授了图书馆标准化知识和先进的服务理念，为我市各级各类图书馆业务工作的开展提供了指南，为全市图书馆标准化工作指明了方向。

培训期间，专家们参观考察了市图书馆及“遇书房”城市分馆（书吧），对沧州市图书馆在推进标准化均等化服务方面取得的成绩给予充分肯定，并就其后续发展和效能提升提出了指导性意见。

（沧州市图书馆）

“阅读的力量—书香沧州”系列评选颁奖活动 在沧州市图书馆举行

4月22日下午，“阅读的力量—书香沧州”系列评选颁奖活动在沧州市图书馆负一层报告厅举行。本次活动由市委宣传部、市文化广电和旅游局等14个部门和单位主办，沧州图书馆承办。经过材料申报、成果展示、评审团现场打分等环节，最终授予51个先进集体和10名先进个人“书香机关”“金牌阅读推广人”等荣誉称号。

今年的全民阅读活动以“新时代、新阅读、新沧州”为主题，围绕开局“十四五”、开启新征程，突出庆祝中国共产党成立100周年，充分结合党史学习教育，组织开展主题鲜明、内容丰富、形式多样的全民阅读活动，着力唱响爱党爱国爱社会主义的时代主旋律。充分利用沧州市公共图书馆、农家书屋、社区书吧、职工图书室等各类阅读设施，持续推进“书香沧州”全民阅读进农村、进社区、进家庭、进学校、进机关、进企业、进军营，更好满足人民的阅读新需求。加大服务力度，有针对性地做好重点和特殊人群的阅读工作；结合沧州特点，

挖掘区域资源，打造和巩固“狮城读书月”全民阅读品牌，充分发挥本地社会名人、文化名家的阅读引领作用，大力开展“金牌阅读推广人”“金牌读书会”“书香机关”“书香企业”等系列评选活动，提升“书香沧州”品牌阅读活动的群众参与度、辐射面和号召力，提高人们的文化素养和文明程度。引导广大群众发现阅读的美好，扩大宣传效果，形成“爱读书、读好书、善读书”的新风尚。

活动倡议大力唱响“书香沧州”“新时代、新阅读、新沧州”主题，强化丰富多彩阅读活动的驱动力和引领力，夯实市民喜闻乐见的各类活动载体，不断充实“书香机关”“书香企业”“书香校园”“书香社区”“书香家庭”活动内涵。全市广大干部群众要积极行动起来，读书明理、读书崇德、读书增信、读书力行，在阅读中得到新知识、活跃新思维、增加新本领，为把“书香沧州”全民阅读打造成沧州一张靓丽的文化名片贡献力量。

（沧州市图书馆）

沧州市图书馆学会 召开第六次会员代表大会

4月27日上午，沧州市图书馆学会第六次会员代表大会暨换届选举大会在沧州图书馆召开，来自全市各级各类图书馆的会员代表和图书馆工作者80余人出席会议。

会议由学会副理事长兼秘书长、沧州图书馆副馆长张广越主持。中国图书馆学会理事、省图书馆学会副理事长、市图书馆学会理事长、沧州图书馆馆长宋兆凯向大会作了《科学规划、开拓创新、推动沧州图书馆事业高质量发展——沧州市图书馆学会五届理事会工作报告》和《财务工作和审计情况报告》。工作报告从学会组织建设、学术交流、业务培训、阅读推广、总分馆建设、行业协作、经验与不足等方面对2016-2020年学会工作进行了全面总结，财务报告细致详实，获得与会代表的一致通过。

会议审议通过了学会副理事长、泊头市图书馆赵红云馆长所作的《〈沧州市图书馆学会章程〉修改说明》和学会副理事长、沧州师范学院图书馆朱月华馆长宣读的《沧州市图书馆学会会费标准及管理辦法(修订案)》，并选举产生第六届理事会理事。

在随后召开的学会六届一次理事扩大会议上，选举产生了常务理事和学会负责人。市图书馆馆长

宋兆凯当选为第六届理事会理事长，沧州师范学院图书馆馆长朱月华、沧州医学高等专科学校图书馆馆长胡希俊、河北水利电力学院图书馆副馆长田崇振、沧州市图书馆副馆长张广越、泊头市图书馆馆长赵红云、任丘市图书馆馆长李爱茹当选为副理事长；张广越当选为秘书长。会议最后，田崇振副理事长发布了《沧州市图书馆学会2021-2024年工作计划》。

此次大会共选举产生理事长1名、副理事长6名、秘书长1名、常务理事21名、理事63名。大会还宣布了第六届理事会秘书处、学术工作委员会、阅读推广委员会和《狮城图书馆》编辑部组成人员名单。

本次大会在建党100周年和“十四五”规划开局之年召开，为我市各级各类图书馆的发展注入了生机和活力。新一届理事会的诞生，必将推动学会工作再上新台阶，为实现我市图书馆事业高质量跨越式发展，建设经济强市、美丽沧州提供更大的精神动力和智力支持。

(沧州市图书馆)

沧州市图书馆选派业务骨干赴北京大学 参加培训

5月10日至14日，2021年河北省公共图书馆业务骨干专业素养提升研修班在北京大学举办。市图书馆派出一名业务副馆和两名业务骨干参加了培训。参加此次培训的共有全省县级以上公共图书馆的50余名业务骨干。

5月10日，河北省文化和旅游厅党组副书记、副厅长、一级巡视员翟玉虎出席开班仪式并讲话。为期五天的研修班，由北京大学信息管理系教授和业界专家主讲，共33学时。北大信息管理系教授张久珍、王余光、王子舟、李国新分别从各自专业角度，结合实例讲授了《图书馆创新服务的几个方向》《图书馆阅读推广》《图书馆学论文的选题与综述方法》《公共文化服务高质量发展》等课程；文化和旅游部全国公共文化发展中心副主任罗云川以《公共文化数字化建设》为题，重点介绍了公共

文化服务体系示范区创建和公共文化服务发展联盟建设情况；北京朝阳区图书馆馆长李凯结合本馆实例，讲授了《公共阅读空间的发展》；首都图书馆党委书记肖维平、北京市经典阅读公益发展中心副主任郭斌和王子舟教授三位专家在学术沙龙《城市图书馆发展热点》，与学员分享了各自对于近期图书馆热点事件的解读，并回答了学员的提问。

本次研修班还组织学员参观了国家图书馆、北京大学图书馆和北大校史馆。全体学员获得了北京大学颁发的结业证书。

此次培训既有理论高度，又有实践经验，对提升图书馆员的专业素养、理论水平和业务能力，推进公共图书馆高质量发展起到了积极的促进作用。

（沧州市图书馆）

阅红色经典 品文学名著

我市首次“悦”读马拉松活动在沧州市图书馆成功举办

为了庆祝党的百年华诞，传承红色基因，营造全民阅读的良好氛围，5月30日，由沧州市文化广电和旅游局主办，沧州市图书馆、沧州市图书馆学会承办，天成地产协办的“传承红色基因”——百部红色经典图书阅读总动员活动之“阅红色经典、品文学名著”悦读马拉松在沧州市图书馆开跑。经过报名，150名读者进入比赛，分别选择阅读《习近平用典》《建党群星》《长征》《红岩》《闪闪的红星》五部经典图书。

集结待发 热情高涨

活动当天，参赛读者早早来到悦读马拉松起点——沧州市图书馆。在工作人员引导下，读者们有序领取了印有活动标识的文化衫和阅读地图，并争相在参赛承诺签名板上签上自己的名字。报名参赛的读者，从学龄前儿童至耄耋老人，都热情高涨、蓄势待发。阅读，跨越了年龄界限，将大家凝聚在一起。

同读经典 精彩纷呈

本次活动根据不同的阅读书目设立了五个阅读点，每个阅读点容纳30名读者。活动中，参赛读者首先进行了一个半小时的专注阅读，并完成了阅读答题卡。在随后的交流环节，主持人引导

参赛读者进行了热烈的交流讨论，阅读点的大朋友和小朋友都积极分享了自己的阅读体会。《长征》阅读点的中学教师张女士解读道：“作者用悬疑小说一般的开篇，揭开了长征的序幕。我们跟着他的记录，一步步去探寻长征前后的真相，那些曾经耳熟能详的故事，又一次带着细节满满的画面感扑面而来。”《红岩》阅读点的退休职工于先生在分享中激动地说：“红岩精神是一面旗帜，激励着一代又一代热血青年为理想和信念奋斗不息。伟大的英烈们长眠于青山翠柏之间，而红岩的精神永垂不朽！”《闪闪的红星》阅读点10岁的张竟文小朋友分享道：“我深深明白，今天的幸福生活是无数战士用血肉换来的，我们应该珍惜当下，努力学习，共同建设伟大的祖国！”《习近平用典》阅读点的曹女士感叹道：“经典中有中华民族历久弥新的智慧结晶，用典中有现代的创新智慧，学经典用经典，习近平用典体现了传统文化在当代治国理政中的鲜活传神地传承和应用，是中华优秀传统文化创新性转化和创造性发展的引领。”在《建党群星》阅读点，参赛读者踊跃发言，表达了对中国共产党先驱和革命英烈的崇敬之情。

(下转第9页)

沧州市图书馆学会组织会员 参加 2021 年河北省图书馆学会年会

6月9日至10日，由河北省图书馆学会、河北省图书馆主办，张家口市图书馆承办的2021河北省图书馆学会年会在张家口市隆重召开。沧州市图书馆学会组织部分会员单位共20余名代表出席会议。

本次年会以“体系·能力·融合——‘十四五’时期图书馆的发展”为主题，举办了开幕式、主旨报告、分会场交流、闭幕式等重要活动。年会开幕式由河北省图书馆学会副理事长兼秘书长、河北省图书馆党委书记靳志军主持，中国图书馆学会副理事长陈樱、河北省图书馆学会理事长李勇等领导同志出席开幕式并讲话。上海图书馆副馆长刘炜作了题为《十四五规划与智慧图书馆建设》的主旨报告。

6月9日下午举办了分会场活动。四个分会场分别以“红色文献资源建设与研究利用”“高校图书馆“十四五”规划的制定与落实”“城乡公共图书馆服务体系一体建设暨创新公共阅读服务的探索与实践”“学术研究与写作——图书馆员成长之翼”

为主题展开学术交流。沧州市图书馆承办了主题为“城乡公共图书馆服务体系一体建设暨创新公共阅读服务的探索与实践”的分会场，省文化和旅游厅公共服务处处长任海峰出席会议，并部署了我省2021年公共数字文化建设暨创新文化服务工作。沧州市图书馆馆长宋兆凯主持分会场活动，并以《打造“图书馆之城”、构建城市阅读服务体系的“沧州模式”》为题作了经验分享。

年会对第八届河北省图书馆服务创意方案竞赛获奖案例进行了表彰，沧州市图书馆报送的案例《“手指上的舞蹈”——沧州市图书馆“吟古诗唱童谣”手指游戏活动创意方案》荣获二等奖，《阅读推广+文化地标打卡——沧州市图书馆以“文旅融合”深化建党百年活动》《触摸典籍，阅读零距离》分别获得三等奖。年会还对2020年度燕赵少年读书系列活动进行了表彰，沧州市图书馆和沧州市实验小学获得优秀组织奖。

（沧州市图书馆）

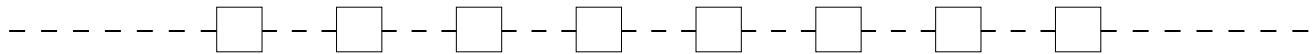
河北省文化和旅游标准化试点建设专家组 莅临沧州市图书馆检查督导标准化工作

今年4月，省标准化研究院标准技术研究中心主任、高级工程师路源一行，莅临沧州市图书馆考察指导标准化建设工作。专家组对沧州市图书馆先进的服务理念和创新发展成果给予了充分肯定。

就标准化试点建设工作，专家组成员与沧州市图书馆有关负责同志和业务骨干进行了座谈，馆长宋兆凯介绍了沧州市图书馆标准化试点工作取得的

阶段性成果、遇到的问题及下一步工作安排，专家组一致肯定了沧州市图书馆在试点工作中所做的工作，并结合评分标准对标准化试点重点任务进行了解读，对图书馆标准化试点建设工作提出了具体可行的建议和要求。

（沧州市图书馆）



（上接第7页）

在热烈的阅读气氛中，各阅读点读者自发组织朗诵了荐读书目的经典段落。在交流讨论中，五个阅读点分别选出了各自的阅读队长，并确定了各队的读书口号。

展示成果 收获满满

集体阅读环节结束后，五个阅读队依次来到活动目的地，将自己的答题卡和读后感悬挂、张贴在展示树、展示墙上，进行集中展示和分享。随后，举行了别开生面的颁奖仪式。各阅读队队长分享了各队的阅读书目和阅读感悟，并带领队员呼喊阅读口号，将整个活动推向高潮。

颁奖仪式上，来自沧州市图书馆、夕阳红读书会、沧图朗诵艺术团、沧州市全民阅读促进会、萤火虫读书会、半糖读书会、樊登读书会、天成

地产等企事业单位和社会组织的负责同志和嘉宾，为参与活动的读者颁发了纪念奖牌。最后，参加活动的全体人员合影留念。

此外，活动为完成全部环节的读者准备了悦读盲盒礼包。面对抽取的“不知内容”的神秘礼物，读者们惊喜万分，期待着开启一个充满挑战的、新的阅读旅程。

本次活动通过专注阅读、答题、分享交流、成果展示、颁奖、抽取盲盒等环节，将党史教育与经典阅读紧密结合，创新了阅读推广形式，激发了广大读者的阅读兴趣和参与意识，为深化全民阅读、建设“书香沧州”起到了积极的推动作用。

（沧州市图书馆）

沧州市图书馆成功举办红色经典解读讲座活动

今年4-6月，为献礼建党100周年，在由沧州市文化广电和旅游局主办的“传承红色基因”百部红色经典图书阅读总动员系列活动中，沧州市图书馆推出“红色经典解读”系列讲座四场，特邀相关领域专家担任主讲嘉宾，走进学校、企业、社区，通过解读红色经典图书，引导广大读者学党史、悟思想、办实事、开新局。

4月15日下午，红色经典解读首场讲座在沧州工贸学校举行，沧州市第一中学高级教师刘宝增以“弘扬红岩精神、建设最美中国”为题，为全体师生深入解读了长篇小说《红岩》，同师生们一起重温了江姐等红岩英雄人物与国民党反动派进行殊死斗争的可歌可泣的故事，歌颂了革命先烈追求真理、坚定共产主义信念的坚强意志和大无畏精神。

4月23日上午，第二场讲座在中心城区“一卡通”服务点——运河区滨河社区举办，中国传媒大学教授韩旺辰担任主讲嘉宾，他着重讲授了党的辉煌历史以及习近平总书记关于党史论述中涉及到的重大历史事件，回顾了红船精神、井冈山精神、长征精神，让社区党员群众真切感受到了中国共产党心系天下的使命与担当。

5月1日上午，第三场讲座在沧州市图书馆

413多功能厅举办，主讲嘉宾沧州师范学院政史系教师姚景芝，对红色经典《建党群星》一书进行深入解读，讲述了陈独秀、李大钊等17位中国共产党早期领导人的感人故事，带领大家重温了中国共产党的奋斗历程。

6月10日下午，第四场讲座在沧州市大元建业集团有限公司举办，特邀沧州师范学院张凤燕老师担任主讲嘉宾，着重分析了“十七年文学”时期作品的创作背景及创作特点，从正面给读者讲述了什么是坚贞气节，崇高人格，坚定的革命立场以及机智英勇的气魄。现场张老师还与大家一起慷慨激昂的阅读了部分短篇小说《党费》。

“红色经典解读”系列讲座活动，将“沧图讲座”延伸到学校、社区、图书馆和企业，与广大党员、群众一起重温党史，在丰富供给、促进资源共享、提升服务效能的同时，让更多基层党员群众铭记革命历史，坚定理想信念，听党话，感党恩，珍惜来之不易的幸福生活，激发了广大群众的爱国爱党热情。

(沧州市图书馆)

沧州市图书馆举办“4·23世界读书日” 系列活动

4月23日是第26个世界读书日。沧州市图书馆在一层少儿服务区、二层中文文献借阅区（南区、北区）特别推出“传承红色基因”百部红色经典图书专架，多维度展示中国共产党波澜壮阔的百年历程，向建党100周年献礼。

在引导读者阅读百部红色图书的基础上，沧州市图书馆依托沧图讲座举办《三岛由纪夫的青春恋爱物语》《谈谈对李清照词的字斟句酌》《弘扬红岩精神 建设最美中国》《重温党史守初心 百年筑梦正当时》等多场讲座，并走进校园、企业、社区，为读者送上丰富的精神文化大餐。同时，在沧图微信公众号开展了一系列少儿线上活动。“尚书童”绘本讲读陪小读者度过充满乐趣的周末，“4·23乐读魔法节”线上阅读打卡活动，以每日“魔法乐读打卡”的形式让孩子们每天都能了解一本世界名著，更能观看动画视频快乐阅读、爱上阅读，“乐读大PK”在线阅读挑战赛将设置6个关卡考验读者阅读积累量。

沧图还以“邀你读书”“春暖花开 以书为伴”

为主题，向广大读者推荐优秀图书、文学类期刊，并在三层报刊阅览区举办4·23文学主题期刊展览，引领读者阅读。与“库客音乐”联合推出“聆听古典，乐享未来”——库客音乐线上有奖答题活动，邀请广大读者共同参与；联合“知识视界”一起推出“让阅读伴我行”读书日活动，通过视频节目的形式，带领读者走进文学的殿堂，去体味阅读和思考的乐趣。“萤火虫”亲子读书会邀请小读者及家长共读一本书，让父母与孩子在阅读中一起讨论、交流；“新语听书”特邀北京大学肿瘤医院专家阎石做客直播间，在抖音、知乎双平台直播大型科普讲座《众病之王——癌症传》，关注癌症患者，用真知预防保健。

世界读书日期间，沧图还举办了“聆听春之声音 重温红色记忆”音乐朗诵会、2020阅读的力量——“书香沧州”系列评选颁奖活动、“百年峥嵘岁月 民族复兴丰碑”诗歌朗诵会。

（沧州市图书馆）

“五一”假期沧州市图书馆接待读者 1.1万余人次

今年“五一”假期，沧州市图书馆照常开馆，并依托馆内线上线下优势资源，开展了形式多样的阅读推广活动，营造了浓厚的书香氛围。据统计，5月1日至5日，沧州图书馆及城市分馆（书吧）共接待读者11000余人次，借还图书11418册次。

节日期间，市图书馆推出多场线上线下阅读推广活动。5月1日，通过网站和微信公众号推出“沧图云讲座·专家解读系列”，特邀中国传媒大学韩旺辰教授解读了习近平党史学习讲话精神；同时推出线上展览《劳动创造幸福——“五一”国际劳动节的前世今生》。在四楼多功能厅，举办了沧图讲座·红色经典解读活动，沧州师范学院教师姚景芝以《坚定理想信念 不忘初心使命》为题，对《建党群星》一书进行了深入解读，阐释了坚定的理想信念对一个国家和民族的重要性，现场读者产生了强烈的共鸣。

“五一”假期，设在中文文献借阅区和少儿服务区的“传承红色基因”百部红色经典图书展示专架，吸引了众多读者驻足借阅、扫码阅读；同时，沧图还利用微信公众号推出了“庆五一、迎五四：我是劳动先锋答题听书接力赛”等活动，受到读者喜爱。

许多小读者在家长的带领下到馆阅读。市图书馆精心策划举办了“尚书童”绘本讲读《第一次上街买东西》、“每天一本小人书”连环画阅读推荐等多场线上线下阅读活动，陪伴小读者度过了一个有意义的假期。

节日期间，市图书馆24小时阅读空间和遇书房·城市分馆（书吧）正常开放，吸引了众多读者到馆学习、阅读。

（沧州市图书馆）

沧州市图书馆参与编纂 《1949 年以来中国家谱总目》工作

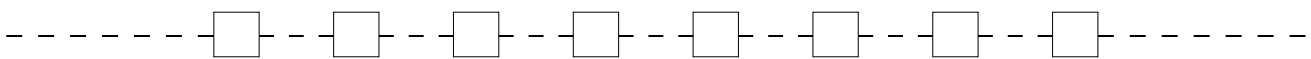
2021 年，应上海图书馆的邀请，沧州市图书馆参与了国家社科基金项目重大课题《1949 年以来中国家谱总目》的编纂工作。

本项目性质为中国新修家谱联合目录，拟对收藏于各公藏机构和私人收藏者的 1949 年以来纂修的中国家谱进行收藏、整理与编目。此项目最终成果为开放型的基于数字人文技术的家谱服务平台和一部家谱联合目录，依托互联网建立中国家谱联合目录服务系统，为海内外各界人士学术研究、寻根问祖提供更为优质的服务。这项工作既是开发整理家谱资源的一项基础性工作，也是适应新时代又一项有多种现实意义的文化工程。参与此项工作，既

能增进与上海图书馆的交流与合作，又能共享所得成果，了解更多的家谱收藏、家谱目录检索和文献整理情况。

目前，合作编纂《1949 年以来中国家谱总目》备忘录双方已通过审核并签订，市图书馆将启动家谱编目著录工作，严格按照上海图书馆提供的《1949 年以来中国家谱总目》著录规则要求，登陆“家谱联合编目系统”对馆藏家谱每种进行逐项著录，著录完成后及时上传给上海图书馆，共同完成此次编纂工作。

（沧州市图书馆）



（上接第 25 页）环节，让父母参与到孩子的阅读中，增进父母与孩子的交流，进而加深了解，有利于孩子身心健康成长。同时激发学生的自主阅读和自主学习的兴趣，形成良好的阅读习惯和自学能力；定期举办读书交流会，让学生们交流互动，分享读书心得，既能锻炼学生的语言表达能力，

也能增强学生的社会交往能力，符合素质教育的要求，大大提升了公共文化服务效能，为进一步推进全民阅读、提高未成年人的思想道德素质和科学文化水平发挥了积极作用。

（责任编辑：张广越）

市老科协、市文广旅局在沧州市图书馆举办 《习近平同志重要著作展览》

为庆祝中国共产党成立 100 周年，5 月 26 日上午，由沧州市老科学技术工作者协会、沧州市文化广电和旅游局共同主办的《习近平同志重要著作展览》在市图书馆拉开帷幕，共展出《习近平谈治国理政》《习近平在正定》《习近平的七年知青岁月》《习近平扶贫故事》等 147 种、1000 余册多语种习近平同志重要著作。展出图书全部由市老科学技术工作者协会提供，展览结束后，这批图书将全部捐赠给市图书馆永久珍藏，并向读者提供借阅服务。

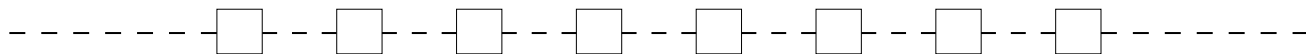
开幕仪式由市老科学技术工作者协会常务副会

长田书生主持。市人大原副主任、市老科学技术工作者协会会长吕维彬，市文化广电和旅游局党组成员、副局长刘国江分别讲话和致辞，并为展览剪彩。

沧州图书馆馆长宋兆凯向市老科学技术工作者协会颁发了捐赠证书。参加开幕式的领导、嘉宾以及渤海学院部分师生、沧州图书馆馆员代表和读者朋友们一同参观了展览。

本次展览由沧州图书馆承办，将持续至 6 月 8 日，历时 12 天。

(沧州市图书馆)



(上接第 40 页) 展工程的意见》.[EB/ OL].[2017-01-25].http: //www.gov.cn/zhengce/ 2017-01/25/content_5163472.htm.

[2] 国家古籍保护中心 . 全国古籍普查登记基本 数据库系统介绍 .[EB/OL].[2017-03-08].http: // 202.96.31.78/xlsworkbench/publish.

[3] 梁爱民 . 关于古籍分级保护的思考 [J]. 图书馆 学刊, 2012 (9) : 44.

[4] 省图书馆动员社会力量 助推全省古籍普查工 作 .[EB/OL].[2015-10-09].http: //www.helib.net/ xwdt/2015-10/09/content_19400.htm.

[5] 安徽省古籍保护中心参加 “2016 年中华 古籍 保护志愿服务宣传推广活动” 座谈会 .[EB/ OL]. [2016 - 09 - 29].http: //www.ahlib.com /ahgjbh /

contents/1348/26793.html.

[6] 庄秀芬 . 古籍保护人才培养模式研究 [J]. 国家 图书馆学刊, 2014 (5) : 23.

[7] 2017 年 “中华古籍普查文化志愿服务行 动 · 安徽行” 率先启动 .[EB/OL].[2017-05-16].http: // www.chinaabp.cn/dtzx/whzx/201705/t20170516_ 147627.htm.

[8] 2017 中华古籍普查文化志愿服务活动成果 喜人 .[EB/OL].[2016-09-29].http: //www.chinaabp. cn /hyxt/pggz/xgbd / 201803 /t20180313_167230. htm.

来源：《图书馆学刊》2021 年第 5 期

2021 年科技活动周期间

沧州市图书馆推出精彩纷呈的科普活动

5月22日至28日是全国科技活动周。以“回望百年：中国共产党领导科技发展”为主题，沧州市图书馆依托馆内线上线下优势资源，开展了科技图书展示、沧图讲座大型义诊、科普知识展览、少儿编程公益培训、创客活动、科普知识宣传等形式多样的科技普及活动。

科技周期间，市图书馆在中文文献借阅区设立了科普图书专架，共展出科技图书500余册，接待借阅读者两千余人次；在少年儿童服务区举办了“创新绿色发展、共筑生态文明”科普知识展览，丰富了读者的生态知识，提升了读者学习科学的兴趣。

5月22日，与沧州中西医结合医院共同举办了“服务百姓·健康有道”大型义诊活动，特邀骨科、儿科、中医针灸、神经内科、耳鼻喉科等专家坐诊，

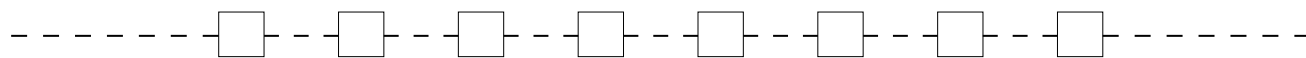
前来咨询的读者络绎不绝、受益匪浅。

5月23日，创客空间向读者开放，特邀专业老师带领小读者学习“仿生学”原理，并通过探索自然界中毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，让小读者们了解了连杆机构的特点以及制作方法，增强了他们学科学的兴趣，锻炼了自主创造能力和动手能力。

5月23日，沧州图书馆联合STEM少儿科技馆在低幼服务区开展了“小小程序员”少儿编程公益培训。小读者们学习积极性高涨，专业老师循循善诱，深入浅出，引导和帮助每一位小学员完成了编程作品，激发了孩子们的编程兴趣。

科技活动周期间，沧州市图书馆还开展了科技知识咨询活动。

（沧州市图书馆）



（上接第31页）

参考文献：

[1] 家国情怀是知识分子的高贵品质 [N]. 光明网, 2017-04-26

[2] 佛山以家庭为单位，以邻里为纽带推广阅读——图书馆开在你家我家 [N]. 人民日报: 文化版, 2019-12-10

[3] 王丽娜. 乡村振兴战略下的“家文化” [J]. 人民论坛, 2018 (10)

[4] 洪燕云. 传统家训与中国特色社会主义家文化建设 [J]. 淮阴师范学院学报, 2018 (4)

[5] 周尚义. 中国家文化论纲 [J]. 武陵学刊, 2017 (7)

[6] 刘霞. 家文化与公民教育 [J]. 教育学术学刊, 2016 (12)

[7] 陈艳. 邻里图书馆: “千家万户”阅暖工程 [J]. 图书馆论坛, 2018 (10)

来源: 《图书馆学刊》2021年第6期

沧州市图书馆举办 2021年“图书馆服务宣传周”活动

5月24—30日是全国第33个“图书馆服务宣传周”。在此期间,沧州市图书馆精心策划举办了“传承红色基因”百部红色经典图书展示、沧图讲座、“三生融合”倾情献礼建党百年音乐会、萤火虫亲子读书会、“吟古诗 唱童谣”手指游戏、“尚书童”英文绘本讲读、“阅红色经典 品文学名著”悦读马拉松等多项主题活动,吸引近万人次走进图书馆。

宣传周期间,依托“传承红色基因”百部红色经典图书专架,市图书馆向读者推荐建党100周年主题红色图书100种,吸引广大读者踊跃前来借阅;沧州市老科学技术工作者协会、沧州市文化广电和旅游局共同主办了《习近平同志重要著作展览》,共展出《习近平谈治国理政》《习近平在正定》《习近平的七年知青岁月》《习近平扶贫故事》等147种、1000余册多语种主题图书。活动结束后,市老科学技术工作者协会全部参展图书捐赠给市图书馆永久珍藏,并向读者提供借阅服务;市作协、市图书馆特邀《当代》杂志原副主编汪兆骞先生、《中国作家》副编审汪雪涛两位著名作家、学者,为近200余位

听众带来了一场高水平的文学讲座。

宣传周期间,由沧州市文化广电和旅游局主办、沧州市图书馆和沧州市图书馆学会承办、天成地产协办的“传承红色基因”——百部红色经典图书阅读总动员活动之“阅红色经典、品文学名著”悦读马拉松活动成功举办,经过报名,150名读者进入比赛,分别选择阅读《建党群星》《长征》《红岩》《闪闪的红星》《习近平用典》等经典图书,通过阅读、答题、撰写读书体会等形式,把党史教育和全民阅读推广相结合,打造了阅读推广的创新形式。此次宣传周,还举办了“百年华章·以声献礼”献礼建党百年音乐会、“《逃家小兔》感受母爱”主题亲子读书会、英语绘本讲读、“吟古诗 唱童谣”手指游戏“六一”特别活动。

一年一度的“图书馆服务宣传周”活动,以丰富的内容和新颖的形式,进一步扩大了沧州市图书馆的知名度、美誉度和社会影响力,受到广大读者好评。

(沧州市图书馆)

追寻红色足迹 重温革命历史

沧州市图书馆党支部组织党员赴天津红色教育基地开展主题党日活动

为扎实推进党史学习教育深入开展，进一步增强全体党员的党性修养和政治素养，6月3日，沧州市图书馆党支部组织全体党员、入党积极分子赴天津周恩来邓颖超纪念馆、平津战役纪念馆等红色教育基地，开展“不忘来时路”党史学习教育主题党日活动，重温革命历史，接受红色洗礼。

在周恩来邓颖超纪念馆，全体党员和入党积极分子怀着无比崇敬的心情，参观了仿建的周总理、邓大姐生活和工作过的西花厅。透过一件件镌刻历史、折射品格的展品，一封封心怀家国、满怀深情的书信，大家重温了两位革命家的生平事迹，身临其境地感受到他们的崇高品格和精神风范，也深深体会到全国人民对他们的爱戴之情。

在平津战役纪念馆，面对鲜艳的党旗，党支部书记宋兆凯带领全体党员重温入党誓词。铮铮誓言充分表达了党员们对党忠诚、为共产主义奋斗终身的决心。

随后，大家走进展厅参观。通过真实记录平津战役光辉历程的图片和富有历史气息的实物展品，

党员和入党积极分子们了解了平津战役中牺牲的32位烈士和团以上干部、26位战斗英雄和109个英模群体的事迹，加深了对先烈的崇敬之情，增强了自身的历史责任感和使命感。生动的展览时刻警醒党员们永远不忘历史、牢记过去，缅怀先烈的光辉业绩，将先烈们的革命精神代代相传。

参观结束后，入党积极分子们表示，参加此次主题党日活动，不仅受到了一次党史教育，也深深体会到成为一名共产党员的荣誉感和自豪感。

党员同志们更是受到了一次灵魂的洗礼，进一步坚定了理想信念，增强了党性修养。大家纷纷表示，要“怀着崇敬之心来，带着更多思考走”，要把汲取的精神营养输送到今后的工作学习中去，充分发挥共产党员的先锋模范作用，以更加昂扬的精神状态和更加积极的工作态度，把党史学习教育成果转化为推动图书馆事业高质量快速发展的动力，向建党100周年献礼。

（沧州市图书馆）

“澄明之境”王晨萱绘画作品公益巡回展 在沧州市图书馆举行

“运河瓷韵”画瓷体验活动同时呈献

2021年端午节小长假期间，沧州市文化广电和旅游局、天津美术学院艺术设计学系联合主办的“澄明之境”——王晨萱绘画作品公益巡回展（沧州站）在沧州市图书馆拉开帷幕。6月12日至14日，展览现场还组织了3场“运河瓷韵”画瓷体验活动。本次活动是我市庆祝中国共产党成立100周年“阅读总动员”系列活动之一，由沧州市图书馆、沧州市图书馆学会承办，旨在弘扬中华优秀传统文化，进一步提升国家公共文化服务体系示范区创新发展水平，加强京津冀公共文化服务交流合作，促进优质资源共享，丰富和充实沧州人民的文化生活，为建党百年营造良好的氛围。

本次展览共展出绘画作品38幅、文创产品44件。除天津美术学院王晨萱教授作品外，还展出了电视剧《红楼梦》片头人物创作者王培昌先生、胡平博士等名家的画作。

参展作品围绕“澄明之境”的主题，从画家各自独特的视角，通过不同的艺术表现手法，呈现了中国传统绘画艺术蕴含的深厚韵味和丰富积淀。

同时推出的“运河瓷韵”画瓷体验活动受到广大读者的热烈欢迎。虽然天气炎热，端午节当天还下起了大雨，依然没有影响读者们参与活动的热情。在画瓷现场，孩子们拿起画笔，在指导老师和家长的帮助下进行手绘瓷杯的创作，他们把选好的图案在光洁素净的瓷杯上一点一点地画出来，充分感受这门传统手工艺术的乐趣和精妙。孩子们学中玩，玩中学，与指导老师积极互动，现场气氛热烈活泼。小朋友们的专注、细致、精益求精的认真劲儿，也赢得了现场参观者的点赞和鼓励。

据统计，端午小长假期间，参观画展、体验画瓷活动者达到2000余人次。

（沧州市图书馆）

庆祝建党百年：沧州市图书馆举办 多场活动颂党恩

在中国共产党百年华诞到来之际，6月中旬，沧州市图书馆推出“迎七一·庆百年”主题诗歌朗诵会、《春天总会抵达——沧州市人民医院抗击新冠肺炎疫情全纪实》读书分享会等多项活动，向建党百年献礼！

沧州图书馆朗诵艺术团成立五周年庆典活动，在沧图负一层多功能厅举办。朗诵艺术团 members 们表演了舞台剧《禄灯璀璨》，瓮宝禄、若岚、战玉琴等十八位朗诵者深情地朗诵了《祖国啊，我亲爱的祖国》《走向纪念碑》等脍炙人口的作品。

由沧州市图书馆学会、沧州市图书馆、沧州中西医结合医院联合主办，运河区图书馆、运河区图书馆南环分馆协办的沧图讲座“健康有道”《下肢血管疾病的防与治》讲座，在中心城区“阅读一卡通”服务点运河区棉纺社区举行，由沧州市中西医结合医院疮疡脉管炎科主任乔凯明主讲，吸引了社区数十名居民参加，受到一致好评。

由沧州市文化广电和旅游局主办，沧州市图书馆、“夕阳红”读书会承办，沧州市全民阅读促进会、沧州市退伍老兵艺术团、沧州市运河区迎宾社区、顺河社区、民进职教中心支部协办的“迎七一·庆百年”主题诗歌朗诵会在沧州市图书馆负一层报告厅举行。朗诵会在市退伍老兵艺术团合唱的《唱支山歌给党听》《中国，中国，鲜红的太阳永不落》

的歌声中拉开序幕。于丽荣、王铭厚、陈俊荣等二十位全民阅读促进会成员朗诵了《党啊，祝您生日快乐》《有一首歌》《沧州百年风云颂》等十三首诗歌。“夕阳红”读书会会长吴俊泉满怀激情地朗诵了他的原创诗歌《党啊，我是父母的孩子，也更是您的孩子》，引起观众的强烈共鸣。最后，二百余名演员和观众的合唱《没有共产党就没有新中国》，将整个活动推向高潮。

由沧州市图书馆、沧州市人民医院联合主办的《春天总会抵达——沧州市人民医院抗击新冠肺炎疫情全纪实》读书分享会在沧图举行。分享会上，沧州市人民医院的三位抗疫医务工作者深情讲述了他们的抗疫故事。已面临退休的“老主任”马增香、医生邓爱兵、护士李菁以他们深入抗疫一线的亲身经历，使现场观众深受感动。《春天总会抵达——沧州市人民医院抗击新冠肺炎疫情全纪实》由河北教育出版社出版。该书全景式记录了在抗击新冠肺炎疫情的紧急关头，沧州市人民医院全院上下迸发出的“战斗”豪情和温暖人心的医者情怀，从多个角度梳理了应对这场考验过程中医院积累的宝贵经验。分享会上，市人民医院向市图书馆捐赠《春天总会抵达——沧州市人民医院抗击新冠肺炎疫情全纪实》100册。

（沧州市图书馆）

图书馆学关键词：乡村图书馆与乡村文化振兴

王子舟

（北京大学信息管理系 北京 100871）

在未来五六年，“乡村图书馆”与“乡村文化振兴”或许不会成为图书馆学热词，但可能会成为图书馆学关注的关键词。理由有三：一是乡村振兴已经成为社会实践与国家政策积极介入的社会现实。如各地开展了多年的特色小镇、美丽乡村的建设工作，2020年6月第十三届全国人大常委会第十九次会议审议了《乡村振兴促进法草案》。二是社会发展的“短板”领域将会得到社会各界的关注。

尤其迈入“十四五”时期的门槛，乡村振兴已经上升为国家全面实施的发展战略。三是社会科学中，包括社会学、图书馆学等，已经就乡村文化扶贫、乡村文化振兴、乡村图书馆等进行了多年的探讨。以图书馆学为例，尽管乡村图书馆研究一直处于边缘地带，然而近二十年来，关于乡村图书馆参与乡村文化振兴（或文化建设、文化扶贫）的论文正在逐年增加。

乡村文化振兴离不开乡村图书馆的发展。乡村图书馆不仅具有保存文化记忆、传播人类知识的基本功能，以及社会教育、休闲娱乐、公共空间等衍生功能，它还有一个与城市图书馆不同的功能，即能够培育乡土认同感。一个美好的乡村图书馆建起来，能留住乡愁，能带动乡村精神面貌发生改变。其公共物品的外部效应也很大，如净化乡村风尚、

促进乡村旅游与农业的发展等。回顾近现代乡村图书馆的历史，我们可以发现，1949年以前乡村图书馆主要是私立的，1949年以后主要是公立的，这是私有制被消灭的必然结果。此后的70多年里，乡村图书馆发展几经波折，至今也没有形成良好的局面。虽然有了不少农家书屋，但是大多形同虚设，反倒成了“政府失灵”的实证注脚。公共文化服务体系提出的“1.5公里服务半径”“15分钟服务圈”发展目标，大多数城市还没实现，广大的乡村就更遥遥无期了。

推进乡村图书馆的发展，这是我国图书馆事业与乡村振兴战略的急务。城市的公共图书馆可侧重走“官办民助”的道路，而广大乡村的图书馆应侧重走“民办官助”的道路。今天的乡村已非传统社会乡贤自治的乡村，政府权力已经下沉至乡村并主导着乡村事务。据此，目前乡村图书馆建设采取以下四种方式应比较实际：一是政府分级投入、整合多方资源创办乡村图书馆；二是政府通过购买社会力量服务促进乡村图书馆发展；三是鼓励新乡贤或社会组织创办乡村图书馆，支持乡村文化建设；四是图书馆专业力量介入乡村图书馆，提供各种资源与专业指导。第一种途径是政府主导、政府投入，优点是见效快，风险是容易演化为形象工程；第二、

三种途径就是“民办官助”，村民或社会力量是乡村图书馆建设的主体，要发挥他们的能动性。尤其是应鼓励有情怀、有知识、有资源，并能对乡村产生影响力的新乡贤来参与乡村图书馆建设。第四种途径就是图书馆界专业力量延伸到乡村，来推进乡村图书馆发展。四种方式如能交叉配合、多管齐下，效果可能会更佳。

近年各地都在推进特色小镇、美丽乡村的建设。在这个过程中自发出现了一些新的“2.0版乡村图书馆”。它们的创办主体是多元的，空间设计追求生态与美学价值，服务内容呈现多样化。有的乡村因建起了一个2.0版乡村图书馆而别开生面、享誉四方。如浙江省桐庐县江南镇荻浦村的“荻浦乡村图书馆”（2016年）、河南省焦作孟州市莫沟村的村级窑洞图书馆“老苗书馆”（2016年）、福建省晋江市东石镇的“母亲的房子”图书馆（2020年）。其中老苗书馆已成了网红打卡地，每天都有慕名来馆的游客，多时一天达3万人次。2019年，莫沟村接待游客100万人次，吸引社会资本4000多万元[1]。老苗书馆成了文旅融合的典范。以往乡村文化建设中，乡村是被动的，乡村文化处于失语状态，只能是城市文化的附庸。但2.0版乡村图书馆的出现，让乡村在文化建设中发出了自己的声音，被动、失语的局面终于有了改变的可能。

乡村图书馆的基本性质是乡村的公共知识空间，其品质如何主要通过具有多少优质文献资源来体现。乡村图书馆要立足、要发展，先要选择村民（特别是儿童、老人）喜闻乐见的书籍，吸引村民借阅。不过，乡村图书馆不仅是读书看报的地方，还应随时代发展承担新的角色、新的责任。例如，体验新技术应用、传播技艺知识、促进社群联系、在信息服务中帮老扶弱等。各地乡村图书馆可以运用“图书馆+”思维，因地制宜发展，走具有自身特色的道路。现在乡村里已经出现了“图书馆+民俗馆”“图

书馆+诊所”“图书馆+超市”“图书馆+夜校”“图书馆+电商”“图书馆+民宿”等多种多样的乡村图书馆形式。我们热切地期望在中国广袤的乡村土地上，能生长出多姿多彩的乡村图书馆来，而非到处都是统一标准、整齐划一的乡村图书馆。

2020年秋冬，在北大图书馆学研究生“图书馆学理论研究”课上，我们师生就乡村图书馆参与乡村文化振兴的命题举行了多次研讨（形成的研讨文章也将刊发出来）。上述内容就是我们研讨出的大致意见，现撮述其要，以供图书馆学同仁参考。其实，早在民国二三十年代，中国就经历过一场“乡村建设运动”。1936年，梁漱溟先生在山东邹平县做乡村建设演讲，解释什么是“乡村建设”时这样说：“从创造新文化上来救活旧农村就叫‘乡村建设’”[2]。那场乡村建设运动，可以说是乡村凋敝现实与知识分子“救活农村”情怀相互结合的产物。如今百年过去了，有些社会历史以“似曾相识”的面貌又轮回出现。如此，知识分子振兴乡村的自觉意识也就有了重被激活、重新焕发之必要。

参考文献：

- [1] 老苗书馆：村民的精神家园 [EB/OL]. 新华网, (2020-07-16)[2021-01-21]. http://www.xinhuanet.com/local/2020-07/16/c_1126247202.htm.
- [2] 梁漱溟. 自述·朝话·乡村建设大意 [M]. 北京：中国社会科学出版社, 2018:180.

[作者简介]

王子舟 北京大学信息管理系教授，博士生导师，研究方向为图书馆学基础理论、图书馆与图书馆学史、民间图书馆研究。

来源：《图书馆建设》2021年第2期

公藏、私藏资源活化对古籍保护的推进作用

赵清华 王峥

(沧州市图书馆 沧州 061001)

[摘要] 结合公共图书馆与民间藏书机构在古籍保护方面存在的困难和问题,从五个方面论述了公私藏资源融合、活化对古籍保护的推进作用。

[关键词] 公私藏书 古籍保护 传统文化

2007年,国务院办公厅发布《关于进一步加强古籍保护工作的意见》,正式提出古籍保护计划。2021年6月17日,中国文物保护基金会与国家图书馆签署相关战略合作框架协议,就古籍保护公益项目建立长期战略合作关系,在古籍保护、古籍科研、古籍数字化、古籍人才培养、古籍活化与利用等方面开展深度合作。公共图书馆作为重要的文化公益性机构,有必要且有义务对中华传统文化典籍进行保护和传承,将中华民族的文化精髓发扬并传承下去。

近年央视《典籍里的中国》《中国诗词大会》《古书复活记》等大型节目相继推出,引发了民间古籍学习、保护新热潮。在实际工作中,受一些因素的影响,中华传统文化典籍的保护和传承存在一些问题,影响了典籍保护工作的顺利实施。而随着新媒体技术的发展,图书馆等公共文化机构与民间藏书机构、民间藏书家进行智慧联动,探索创新公私藏书融合共享的路径与模式,取得了一定成效。

1 公共图书馆古籍保护存在的问题

1.1 古籍修复技术人才缺失

文化典籍保护,做好古籍修复工作是非常重要的。古籍修复不仅仅是一种专业知识,同时需要多门学科体系支撑。修复古籍,要求专业人员掌握书籍装帧、目录学等相关知识,同时还需要有一定的生物学、化学和物理学等相关知识,能够对纸张、糨糊等进行生化分析,掌握一定的修复技术。尽管各种新器械已在图书馆领域使用,但古籍修复工序复杂,难以完全用科技手段代替人力。目前基层公共图书馆普遍缺乏专业古籍修复人员,有的馆古籍数量比较多,而掌握古籍修复技术的专业人员少之又少。如,沧州市图书馆现有古籍13,864册、河间市图书馆馆古籍藏书4109册,因未配备古籍修复人员,多数已残损的古籍多年得不到修复,给古籍保护工作造成很大困难。而培养一名专业的古籍修复人员需要极高的时间成本,还要受至经费和人员编制等因素的影响,短期内是无法解决的。

1.2 修复物料配置难以寻找

纸张酸化是致使文化典籍破损的关键因素,经过几百年之后,不同种类纸张酸化程度都不一样。在古籍修复中,修复用纸是最关键的环节。古代手

工造纸术，没有酸性物质的融入和产生，成纸时为中性或是偏碱性，因此保存几百年而不损坏。现代机器制造出的纸张比较脆，呈现酸性，被文化机构大量使用。而某些民间藏书者坚持旧式手工造纸术，却因为各种现实原因并不能被公共图书馆利用。

2 民间古籍保护存在的问题

2.1 收藏条件一般无法达到古籍保护的要求

保护古籍需要独立封闭的古籍库室，环境要求恒温恒湿，防虫防潮，各种硬件设施、工具价格昂贵。一般的民间古籍收藏者，缺乏专业的古籍保护知识，收藏目的往往是出于怀旧情结，古籍保存环境大多不达标，令人堪忧。古籍是不可再生文献资源，如果不尽早改善民间古籍保护的现状，民间古籍则会随着年代变迁逐渐缩短寿命，最后造成古籍数量急剧减少，抢救和保护民间收藏的古籍迫在眉睫。

2.2 古籍数字化程度较低

民间对古籍的保护大多停留在保护古籍本身，不重视古籍影印本的出版和数字化加工，基本谈不上开发利用。很多收藏家只收藏不展示，造成这些古籍很难除文物价值之外的其他利用价值。

2.3 资金匮乏

有专家估算，如果将全国尚未数字化的40万个版本的古籍全部数字化，采集、组织、加工、存储、管理等费用大约需要60亿元。这一庞大的工程，需要国家有关部门统筹实施并解决经费问题，而民间收藏个人或机构者是不具备这一实力的。

3 公藏、私藏资源活化对古籍保护的推进作用

古籍保护包括原生性保护、再生性保护、传承性保护三种。原生性保护是指保护古籍“文物”本身；再生性保护，是指对现存古籍进行影印、数字化，以数字资源的形式存在，以便传播保存；传承性保护，是指让古籍知识、故事、思想等进入人们的大脑，通过“人”这一载体传承下去。笔者认为，公藏和私藏机构加强合作、发挥各自优势，实现公藏、私藏资源活化，才能对古籍保护起到积极的推进作用。

3.1 强调古籍之于当下的社会意义和价值

今天，我们的很多生活习惯与思维方式依然保留着传统文化的印记。通过古籍，我们得以对话先贤，探寻历史，更好地理解当下、走向未来。古籍是当下人们重要的思想源泉，古籍之于当下大众仍具有非凡的生活价值。让古籍融入生活，首先要让大众更好地了解古籍。公共图书馆可利用抖音、微信公众号、APP等平台展示古籍相关视频和图文内容，策划开展古风绘画、古诗词讲解演绎、古籍纪录片制作、办晒书大会、古籍修复设计大赛、古籍大师课等线上线下活动，提升读者对古籍的感知，激发年轻人对古籍的学知兴趣，共同推动古籍活化发展。河间市收藏名家、原河间市文化局局长、诗经斋主田国福“坚定地选择了‘古籍保护’这个课题。”以一己之力搜集收藏《诗经》800多种版本，为沧州市图书馆、河间市图书馆诗经专题文献收藏，以及古籍保护、活化、数字化提供了支持。

3.2 重视宣传推广和人才培养

纪录片《我在故宫修文物》热播之后，文物修复受到了社会大众的关注，古籍修复也由冷门变成了热门话题，可见古籍保护宣传推广的重要意义。公共图书馆应充分利用自身优势，加强对传统文化典籍的宣传，以此实现传承和保护目标。

如，可以结合实际需要，对文化典籍内容进行深入挖掘，举办相关主题的典籍展览，开展社会主义核心价值观教育；用科技手段和创新形式来实现古籍数字化、活化，让古籍里的人物、事件、场景，甚至是深奥的哲学思想都能“活动”起来，吸引更多的年轻人爱上古籍；还可以定期举办一些专题讲座，普及古籍知识。此外，还需要做好人才培养工作，可以和当地高校合作，制定定向人才培养计划，通过这些方式来解决典籍修复人才缺失的问题。

3.3 争取政府对古籍保护的支持

古籍保护一项综合性的系统工作，必须要争取政府在政策、资金等多方面的支持，一是启动定向资金，资助珍稀古籍修复和专业人才培养、古籍活化与数字化等项目。二是通过招商引资，公共文化

机构联合民间古籍收藏家共同参与，吸纳更多社会力量投身古籍保护。

3.4 民间藏书家与公共图书馆合作共赢

3.4.1 公共图书馆为古籍保护提供良好环境

古籍要得到长期妥善保护，必须要有严格、科学的保护环境和措施。以我市为例，沧州市图书馆在新馆设计时严格按照古籍库房标准，配备了专用精密空调和消防设备，实现了恒温恒湿以及防火防震等基本功能。沧州市图书馆、河间市图书馆等，配置了古籍专用书柜，有一定的防虫功效。

3.4.2 公共图书馆引进民间纸张预处理技术

目前很多公共图书馆修复典籍时，一般使用新纸，只重视表面染色处理，忽视了纸质的优化改善，存在反酸和虫蛀现象，不仅加大修复纸张的使用难度，而且直接进行补、衬、镶系列操作经常产生“越补越缺”的严重后果，影响了古籍的寿命。笔者认为，公共图书馆应广泛借鉴民间造纸术的经验，将新式机器与传统造纸技术相结合，修复古籍用纸，提前对纸张预处理、造纸用水预处理，在调制糊糊、染纸配色时，有针对性地强调脱酸并将其使用在修复的各个环节，以提升古籍修复的质量，为延长古籍的保存时间奠定基础。

3.4.3 公私藏书融合共同建设古籍数据库

随着现代化技术的发展，古籍数字化势在必行。古籍数字化包括数字化影像、数字化检索、数字化解读、数字知识再生，它不仅可以更完整地保存典籍，节省保存成本，同时还为学术研究提供了一条新途径，这项工作的开展需要公私藏书机构联手共知、共建、共享。实现古籍数字化检索、数字化解读等，让人们不需要接触到古籍原本就能阅读古籍。通过建设一定规模的古籍数据库，提供接近当前学术的典籍资源，把古籍、历朝历代的整理成果数字化，使其构成一个立体型的知识体系，以此进行海量信息的查询与文字的分析，促使传统文化的现代化发展，为学术研究注入活力。在此过程中

还可以和其他图书馆交流，分享数字化的资源，在此基础上真正地实现中华传统文化典籍的保护和传承。在建设数据库的基础上，还可以利用现代科技、数字化平台，对古籍的内容进行再生产，通过图文、3D、视频等方式演绎古籍，让古籍融入人们的思想和生活。

3.5 加强文物和古籍保护研究利用，推进文旅融合

如今，旅游已经成为一种生活方式、学习方式和成长方式。如何实现古籍保护利用与旅游产业融合发展是我们面临的一个新课题。我们可以通过 AI 技术在文旅场景中的应用，综合考虑古籍内容的丰富度和各地方志馆的资源优势，落地区域试点项目；通过先进技术研发拍摄特效道具、沉浸式动态投影，让古籍里的场景得以复现，并匹配应时应景的古籍内容讲解，营造出‘行走在古籍中’的体验。如，沧州市图书馆依托运河专题文献区，以运河专题文献记载为资源支撑，建成“运河文化”数据库，用声音、图片、视频等形式呈现了运河古郡的风貌，与线下的大运河文化带景观相连接，赋予景区更深层次的内涵，为推进文旅融合进行了卓有成效的探索。

参考文献：

- [1] 曹天晓. 新技术下古籍数字化分类及意义探究 [J]. 图书馆研究与工作, 2017(9)
- [2] 孙雅蒂. 中华典籍文化的继承与创新 [J]. 办公室业务, 2015(19)
- [3] 翟文敏, 马传江. 加强中医古籍保护传承传统文化 [J]. 河南图书馆学刊, 2014(2)
- [4] 中共中央宣传部. 习近平总书记系列重要讲话读本 [M]. 北京: 学习出版社、人民出版社, 2016

(责编: 张广越)

经典阅读“碰碰乐”

李爱茹 王凯燕

(任丘市图书馆 任丘 062550)

随着素质教育的推广和中高考制度的改革,学生知识结构的广度需要不断拓宽,自主学习的能力需要不断提升。由于课外阅读不仅可以使学生开阔视野,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固学生在课内学到的各种知识,提高学生的认读水平和作文能力,因此学校布置的家庭作业中也增加了课外阅读的部分。我们发现,很多学生会在集中的时间借阅《红岩》《闪闪红星》《野火春风斗古城》等红色书籍,《简爱》《格林佛游记》《钢铁是怎样炼成的》等经典名著,《西游记》《三国演义》《红楼梦》和《水浒传》四大名著(青少年版)。由于复本量有限,大多数学生读者借不到学校指定的读物。针对这个问题,我馆有了一个新的构想。除了增加热度书籍的复本量外,推出了经典阅读“碰碰乐”活动,以“互联网+图书馆+学校+家长”的形式,与中小学部分年级合作,利用图书馆公众号对学校指定的课外阅读书籍进行推送,满足学生的阅读需求。具体流程如下:

一、馆员走进学校,以年级为单位,向学生们介绍图书馆公众号及关注方式,实现全员关注。

二、固定馆员每天定时更新1-2章节的图书内容。学生在完成家庭作业后由父母陪同进行20分钟的阅读,并在公众号发布阅读感言。

三、父母辅助孩子每周进行一次阅读梳理,包括常见的生僻字词、名言警句和读后感等。家长可将孩子的阅读笔记反馈给图书馆,工作人员整理汇总后择优在公众号上发布。

四、每本书推送结束后,孩子与父母交流感想,可以形成读后感以作文的形式报送图书馆。图书馆择优推荐参加燕赵少年读书活动,上报沧州和省里参评;以4本书为周期,定期举办读书交流会,并对“优秀笔记”和“优秀作文”作者进行表彰。

此项活动,既满足了学生阅读课外书籍的要求,又加大了图书馆公众号的宣传力度,增加了阅读量;学生们通过每天20分钟的阅读,提高了阅读效率,养成了良好的阅读习惯;由于部分指定读物是中高考考试书目,公众号汇总的优秀笔记可以作为一份珍贵的学习资料长期保存下来,以供参考;通过设置“优秀笔记”和“优秀作文”环节,让父母参与到孩子的阅读中,增进父母与孩子的交流,进而加深了解,有 (下转第13页)

“一船明月过沧州”出自何朝何代？

马艳

沧州学者查古籍、跑图书馆，只为还作者一个真实的出生年代——一句古诗的寻根之旅。

“夜半不知行远近，一船明月过沧州”一句美妙的诗句不知引发了沧州人对于运河的多少遐想。

因为运河，因为运河上的人文故事，沧州变得更加灵动、更加富有诗意……如今，运河之上、沧州城内，关于这条河的故事仍在上演，人们提到运河总是喜欢引用“一船明月过沧州”这句诗，但是您是否知道这首诗来自何朝何代？

或许您会说，我只要知道这句诗就够了，就像钱钟书先生的那个妙喻：你吃了一个美味的鸡蛋，不一定非要知道是哪只母鸡下的。但是沧州学者孙建、吴树强却出于对历史的敬畏和对原作者的尊重，为了考证作者的年代，用了一周的时间在沧州图书馆、北京国家图书馆、中国科学院情报文献中心、南京图书馆查阅了乾隆《沧州志》《全宋诗》《全宋诗辑补》《在原诗集》《在原诗钞》等大量古籍文献。

孙建说：“一代人有一代人的担当，一代学者总要解决一两个学术问题。”正是沧州学者们孜孜不倦、求真务实的学术精神，才让沧州的文化得以传承和发扬，才让我们更加真实地看到，发生在沧州这片古老土地上的那些渐渐被忘却的历史。

作者年代的两种说法——宋代还是清代

“一船明月过沧州”出自孙谔的《夜过沧州》：“长河日暮乱烟浮，红叶萧萧两岸秋。夜半不知行远近，一船明月过沧州。”

在百度上搜索，可以发现不少条目标注这首诗是出自宋代诗人孙谔。最近，这句诗也如流行歌曲一样在沧州的文化圈流行，但是大家受百度误导，一般都认为这首诗是宋代诗人孙谔写的。

吴树强说：“一开始查的时候，我在地方志整理本里检索，结果发现万历《沧州志》和嘉靖《河间府志》康熙《沧州新志》都没有收录这首诗。顺着时代继续筛查，结果在乾隆《沧州志》卷十六《艺文志·诗》部分查到了，这首诗被编在了“国朝”——也就是清代部分，这里的时代标志是很明确的。

于是，他先把乾隆《沧州志》的截图给孙建发过去，然后准备继续着手查找其他文献来确认它是清代诗人作品，同时也想办法排除它是宋代诗的可能，从而彻底解决这个问题。

跑图书馆，查古籍——还作者一个真实的出生年代。

吴树强在查宋代诗歌资料的时候，很惊讶的发现，《全宋诗》里居然有两位叫孙谔的诗人，一模一样的名字。其中一位孙谔在《二十四史》的《宋史》（卷三百四十六）中还有传记，但是

这两个孙谔名下的诗，加起来不过四五首。那是不是《全宋诗》遗漏了这首《夜过沧州》呢？根据师友提供的资料线索，吴树强查完《全宋诗》，又查阅了《全宋诗辑补》（共12册）。因为《全宋诗》并不是特别全，后来有学者继续给《全宋诗》补充遗漏，就编了这部规模不小的书。他在第三册里找到了《全宋诗》漏收的孙谔的几首诗，依然没有《夜过沧州》。

宋代孙谔的核实工作做到这里基本就告一段落了，可以初步排除这首诗出自宋代的两位孙谔笔下。接下来就是集中力量寻找清代孙谔的相关资料。

吴树强说：“我们查阅了两种古籍目录，一部是《中国古籍总目》，还有一部是《清人诗文集总目提要》。通过查这两种大型古籍目录，我们可以看到全国各地的图书馆藏有清代孙谔的《在原诗钞（集）》，然后再按图索骥具体查找这首诗。当时孙建正好在北京出差，他就专门到国家图书馆古籍分馆去查阅了古籍目录里提到的诗集。

国图查证的结果，让孙建和吴树强感到有些失望，这个版本的《在原诗集》里不见《夜过沧州》的身影。而吴树强在沧州市图书馆馆藏的《清代诗文集汇编》影印的《在原诗集南游草》（见第293册）中也没有找到这首诗。沟通总结之后，他们不但没有灰心，反而更加坚定了寻找真相的信念——一查到底。

吴树强说：“那时候正值暑假，我就试着跟南京图书馆特藏部联系、给中国科学院情报文献中心的莫晓霞老师发微信求助，请他们帮忙查找一下馆藏孙谔诗集里有没有《夜过沧州》。南京图书馆特藏部的老师没找到这首诗。莫老师说因为正在放暑假，她在例行消防检查的时候简单翻了翻《在原诗钞》，没看到这首诗，等开学的时

候再仔细看看。”

尽信书不如无书——不要轻信“二手”文献

在查找古籍原始记载无果的情况下，孙建和吴树强也想尽各种办法分析这首古诗的年代。

孙建说：“假如作者是宋代的孙谔，情理上也说不通。因为宋代的诗人不可能乘船路过沧州，那会儿的沧州根本不在运河边儿上，而是位于清池，也就是今天的沧县旧州。所以这首诗更可能是出自清代孙谔。”

正当孙建和吴树强对查找原始记载近乎绝望的时候，就在农历七夕节这天上午，中科院的莫老师发来微信——《夜过沧州》找到了！

原来，他一开始翻的时候没看到这首诗的题目，因为题目刚好印在上一页儿最后一行，在最接近两页儿交界的位置，翻的时候容易忽略。这天因为有临时任务，她再次来到书库，有机会细看原书，从而发现了这个深藏书页夹缝的题目。

这次我们有两个比较重要的收获：一个是我们找到了铁证，能够确认这首诗是清代人的。第二是收获了一个经验，强化了一种信念，任何的二手资料都不能轻信，包括乾隆《沧州志》，因为文献经过转录就不可避免地出现一些差异。比如这首《夜过沧州》的第三句“夜半不知行远近”，在乾隆《沧州志》里面，最后两个字写的是“近远”，但在原书里面写的就是“远近”，文字出现了颠倒。所以说一定要尽量地去核准第一手的文献，不要轻信二手文献，特别是百度检索出来的网络资料。

来源：《沧州晚报》2019年9月20日第22版人文

“家文化·邻里图书馆”建设研究

张振林

(营口市少年儿童图书馆 营口 115000)

[摘要] 中国优秀“家文化”是中华优秀传统文化的重要组成部分。从解读家文化定义、现状入手，阐述公共图书馆以邻里图书馆为载体加强“家文化”建设的途径和措施，指出建设“家文化·邻里图书馆”的重要意义。

[关键词] 邻里图书馆家文化公共图书馆

1 “家文化”的定义

“家文化”是一个家庭在世代传承过程中形成和发展起来的良好的生活方式、作风、传统习惯、家庭道德规范、处世之道等，是建立在家庭物质生活基础上的家庭精神生活和伦理生活的文化体现。家庭是社会的细胞，是国家的基石，是中国文化的“基因”。中华优秀传统文化其实就是“家文化”。家训、家规、家风形成了中华民族的家文化，与之对应的则是法律、道德、文化。古人在道德、耕读、富贵3种传家方式中更推崇道德传家，无论是《颜氏家训》《朱熹家训》，还是《曾国藩家书》都注重对子孙后代品德的培养和砥砺。中国历史上有过数不清的战争、瘟疫、自然灾害以及数次大规模的人口迁移，这些并没有使中国传统文化消亡，究其原因，在于以家为单位，将祖先、族群与中原文化联系起来的文化，这种文化通过血缘、文化认同，发挥了文化

传承、教化族人、社会治理等重要作用。在此基础上形成的家国天下的价值体系，是中国人独特的认同方式，深刻地影响着中国人的自我认知与文化认同，家国情怀已经上升为中华民族的内在品格。

2 “家文化”的现状

近年来，由于城市化的进程加快，经济水平的不断提高，城乡、国内、国外人员交流的不断扩大，人口老龄化及贫富差距加剧、自然灾害等系列问题，使家文化不断受到冲击，家风、家规、家训等传统资源逐渐被遗忘。年轻人与上一代人出现了思想和文化上的断裂，祖祖辈辈“道德传家、耕读传家”的典范不再受到推崇，所以，亟需全面加强新时代的“家文化”建设，形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚。

3 建设“家文化”是社会文明进步的迫切要求

3.1 “家文化”建设是国家可持续发展的需要

国家之间的竞争归根结底是文化的较量。只有每一个家庭都凝聚力量，每一个人都努力工作，国家才能获得可持续发展的不竭动力，才能享受到来自激烈竞争中的胜利和成果，中华民族才能实现伟大复兴。

3.2 “家文化”建设是个体实现价值的需要

每一个人的潜在意识里都有着强烈的成为主人的愿望与使命感，只有激发人们沉睡的家国情怀，才能唤醒其潜藏在内心深处的责任感与使命感，才能唤醒其实现人生价值的强烈渴望。

3.3 “家文化”建设是中华民族传承的需要

家是最小国，国是最大家，家文化既是家庭文化，也是家族的文化，更是国家的文化。抓好“家文化”建设有助于中国实现可持续发展，为每个公民提供一个安全工作、安心相处、安定生活、安定学习、实现价值的环境，强化公民的责任感与使命感，为家做贡献、为家谋福利、为家求发展，从而实现国家与个人发展的和谐统一。

3.4 “家文化”建设是少年儿童形成世界观、价值观、人生观的有效保证

通过注重建立安全、温馨、荣誉、成长等家庭环境，培养少年儿童的忠诚心、责任心、敬业心、诚信心、感恩心，做一个对社会有用的合格人才。

3.5 “家文化”建设是少年儿童形成良好性格的迫切需要

儿童最佳教育期是在12岁以前，要想让孩子幸福愉快地成长，必须注重对家长的优秀传统家文化教育培训，重视家庭教育作用的发挥。克制任性、防止压抑、学会控制、学会忍耐、摒弃自私、经历挫折，所有这些都需家长的正确引导，需要家文化的影响与熏陶。

4 以邻里图书馆为依托建设“家文化”

推广家文化，需要一定的载体。在交通、信息、经济不发达的年代里，书信、家训等成为了传

播家文化的重要工具，家庭、家族对人的影响巨大。现代社会人们走出家门，走出国门，与世界文化融合，当走出了原生家庭的人们重新融入一个新的集体中，如何被认可，如何报效家庭、报效祖国？所有这一切都和我们受到的文化教育有关。脱离了家文化教育的个体，无论在哪个城市，哪个国家，最终必定会像烟尘一样的存在，因为他没有自己的根。部分国人走出国门变成了一群精致的利己主义者、素质低下者，更有甚者，损害国家利益，卖国求荣，变成“香蕉人”，让人痛心疾首。近年来，一些地区的公共图书馆，尤其是少儿图书馆针对少年儿童的特点，在推广传统文化教育发挥学生第二课堂作用方面做了很多的努力和尝试，各种以传统文化教育为目的的阅读推广活动如火如荼，流动图书馆、流通站、分馆等多种阅读空间的开发，极大地促进了传统文化的传播。然而由于受众数量有限、时间受限、个性化需求受阻，严重地影响了读者接受传统文化教育的效果，图书馆亟须突破固有的传统文化教育模式，寻找一种与家庭相结合并设在家庭身边的教育场所。近年，广东佛山市首先提出了一种符合这种方式的教育场所——“邻里图书馆”，即“以家庭为单位，由少儿图书馆供给文献资源、提供服务支撑，以邻里关系为纽带输送阅读服务。”“邻里图书馆”是以“公共资源+社会力量”义务为邻里和社会开展阅读服务的一种总分馆制模式。一个地区无论单体图书馆的面积多大，都无法涵盖所有的服务区域，只有调动多种方式，充分发挥家庭读书的能动性，才能让更多的家庭方便、快捷享受到阅读服务，邻里图书馆与农家书屋、分馆、流通站等自上而下的组建模式不同，它是以平等主动的方式加入到图书馆体系中来，利用图书馆调动的社会的资金和力量，组建新的模式：家文化·邻里图书馆。可以做到成熟一个建一个，个性命名、统一管理，可以享受图书馆提供的文献资源、馆舍资源和服务

活动,必要时,由图书馆提供部分资金补助。同时,家文化·邻里图书馆需要承担必要的义务:约定提供服务的年限、服务家庭的数量、组织活动的场次,转借图书的册次等。由于可以利用图书馆的藏书资源和家里的书籍,通过定期组织阅读分享等活动,这些邻里图书馆向左邻右舍敞开,营造了各具特色的文化空间,每个公共文化服务的被动享受者转变为主动参与者、提供者和创造者,把家文化推进到每一个家庭中去。邻里图书馆以具有阅读基础的家庭为单位,以自愿的方式加入到图书馆体系中来,以灵活和主动为特点,调动全社会的有效资源服务城乡。公共图书馆应抓住家庭特点,结合地域特色、经济条件等因素,合理实施家文化·邻里图书馆战略。

5 图书馆通过邻里图书馆推进家文化建设的途径及措施

家文化·邻里图书馆的服务对象与公共图书馆的服务对象吻合,图书馆具有整合的能力。

5.1 通过整合文献资源,与家庭共享藏书,传播家文化的种子

近年来,公共图书馆事业虽然有了很大的发展,仍然无法满足广大读者的阅读需要,特别是无法覆盖农村地区的读者需求,而民间藏书数量大,质量高,但封闭性强,有意愿提供志愿服务的家庭无法找到服务途径,导致读者的需求与图书馆的服务缺少媒介和载体,图书馆应顺应形势,架起服务的桥梁,把建立家文化·邻里图书馆作为一个满足为周边家庭读者服务的新场所。通过与邻里图书馆的藏书整合,达到满足为家庭读者服务的基本要求。

5.2 发挥图书馆专业性特点,整合、规范各具特色的邻里图书馆服务,充分发挥每个邻里图书馆的不同作用

对纳入邻里图书馆服务体系中的人员健康、职业、藏书质量等进行调查、登记,按照统一的标准

进行体系建设。既可保证每一个邻里图书馆的服务,又能保证服务的整体质量。各具特色的邻里图书馆以点带面、串珠成线,极大地整合全地区的文献资源和阅读积极性,带动左邻右舍加入到阅读的队伍,会极大地促进家文化建设,扩大家文化的推广效果。

5.3 充分调动社会资源,发挥与邻里图书馆的互动性

公共图书馆除了利用好自身和邻里图书馆固有的资源外,还要学会利用和调动社会资源,利用接收、调拨、巡展等手段将资源优势充分发挥出来。接收图书捐赠,有条件的公共图书馆可以通过社会接收资金统一购买充实邻里图书馆所需要的资源;也可以通过红十字会接收资金直接补助邻里图书馆的方式来发展和壮大邻里图书馆。

5.4 开展多种形式的专业培训,提升邻里图书馆的服务能力

邻里图书馆可以变成图书馆服务拓展的一个重要窗口,但是邻里图书馆管理的松散性、个体的多样性、地域的复杂性决定了如果要真正发挥作用,必须进行多种形式的培训,以提升单个图书馆的服务能力。做到既有服务的共性,又要反映邻里图书馆的个性化服务,没有了个性化服务的邻里图书馆,注定没有生命力。

5.5 结合自身实力和特色,优化阅读平台,探索建立适合本地区的邻里图书馆模式和数量

2019年12月10日《人民日报》文化版头条推出长篇报道——《佛山以家庭为单位,以邻里为纽带推广阅读——图书馆开在你家我家》,聚焦佛山推广全民阅读、建设邻里图书馆的创新实践。相较中原文化来说,东北文化缺少历史的传承、积淀,相对缺少理性进取和精致的意蕴,特别是近几年来,大量的人才涌向北上广深等城市,资金紧张又影响了对公共文化场所的投入,如何在东北的城乡,特别是广大的农村地区推行家文化·邻里图书馆,如

何根据公共图书馆的经费情况把握邻里图书馆的建设规模，如何选定邻里图书馆的区域，成为摆在公共图书馆面前一道重要的实践命题。作为提供公共文化服务的公共图书馆，应充分发挥邻里图书馆的作用，组建更多的爱读书的家庭加入到家文化·邻里图书馆建设中来，为振兴东北的传统文化做出应有的贡献。

5.6 针对特殊群体，以邻里图书馆为纽带，以家文化为核心，扫除乡村留守儿童的教育盲区

根据中国 2010 年第六次人口普查数据，中国共有 6102.55 万农村留守儿童。留守的少年儿童正处于成长发育的关键时期，他们缺少父母在思想认识及价值观念上的引导和帮助，缺少情感上的关心和呵护，容易出现人格缺陷。少儿图书馆应积极尝试在农村的更多地区建立家文化·邻里图书馆，重视这个极其重要的受教育的群体，填补这些家庭伦理道德建设的空缺，补齐因家庭知识水平参差不齐造成的短板，创造良好的社会文化环境。在乡镇建设家文化·邻里图书馆，教育辐射面和效果都是图书馆常规服务如分馆、流通站以及文化站、农家书屋、乡镇阅览室所无法达到的。

6 建设家文化·邻里图书馆的社会意义

6.1 拓展服务范围，满足个性化需求

随着经济社会的发展，普惠性的公共图书馆服务已经难以满足广大读者个性化的阅读需要，鼓励有热情、有能力、有资源的社会力量参与供给十分迫切。虽然公共图书馆服务体系日益健全，但服务半径、服务人群有限，还存在覆盖面不够广、覆盖率不够高的问题。通过开展馆藏定制服务、编制家文化阅读推荐书目、现场选书大会、专业培训、家文化·邻里图书馆资源巡展等有针对性的贴心服务，能够在一定程度上补齐公共图书馆的服务短板。利用无限的社会资源拓展有限的图书馆馆舍资源，以无限的社会人力资源补充图书馆有限的馆员力量，

大有可为。

6.2 以书为媒修正邻里关系，收获知识和温暖，加速家文化的传播

邻里图书馆通过建立家文化阅读空间，开展阅览、图书借阅、阅读推广活动等服务，成为深入社区的图书馆服务点，搭建了“图书馆+家庭”的阅读服务体系。北京大学教授、国家文化和旅游公共服务体系专家委员会首席专家李国新表示：“邻里图书馆打通的是公共文化服务的‘最后一米’，使公共图书馆的服务效能有了全新的增长点。”

6.3 邻里图书馆项目倒逼公共图书馆改进服务方式、提升服务体验

通过家文化·邻里图书馆服务实践，可以快速、及时反馈以往被忽视的读者需求，从而提供个性化的服务。在盘活和利用民间藏书的同时，公共图书馆可以为全地区邻里图书馆提供藏书整理、加工、展览、书目查询服务。家庭从公共文化服务的被动接受者转变为主动参与者，公共图书馆从公共文化服务的提供者转变为组织者、培育者和管理者，逐步形成‘图书馆+社会力量’的服务模式。家文化·邻里图书馆建设让周边的家庭多了一种文化体验，会让公共图书馆服务展现出更强的生命力。

6.4 利用家文化·邻里图书馆收集口述历史，保存历史文化

每一个家文化·邻里图书馆都是一个地区的家文化薪火相传者，公共图书馆应重视对这一群体的口述历史的收集与整理，通过文字笔录、有声录音、影像录影，承担抢救历史的文化职能与使命。“一个家庭，一个角落，一批图书，一份爱心，一纸承诺”构成了“邻里图书馆”的“独特配方”，家文化·邻里图书馆推动了全民阅读的新风尚，也推进了邻里的交往，社区的融合，也让中华优秀传统文化的星星之火在广大社区、乡镇的每一个角落得以传播。

(下转第 15 页)

总分馆制背景下图书馆阅读推广活动 品牌化建设研究

——以浦东图书馆读书节活动为例

许群毅

(浦东图书馆 上海 201204)

[摘要] 总分馆制对于推动阅读推广活动品牌化建设具有多重优势。以浦东图书馆第十届读书节活动为研究案例,提出公共图书馆应当从完善组织领导与制度建设、打造互动式阅读服务、多途径拓展品牌宣传渠道以及支持分馆开展特色化品牌建设等角度入手,进一步推动总分馆制下图书馆品牌化阅读推广活动的创新与发展。

[关键词] 总分馆制 浦东图书馆 阅读推广 品牌化建设

以品牌化建设来推动阅读推广的创新发展,一直以来都是公共图书馆开展读者阅读服务的重要方式。随着总分馆制在我国的逐步普及与完善成熟,越来越多的图书馆借助总分馆制优势,促进阅读推广工作取得了跨越式发展,阅读推广活动品牌化建设也从中受益。然而,从实践来看,总分馆制与品牌运营模式契合度不足、品牌建设总分馆权责不够清晰、品牌发展总分馆协同性不强等突出性问题也逐步暴露出来。鉴于此,笔者以浦东图书馆第十届读书节活动为案例,探讨分析总分馆制下图书馆品牌化阅读推广活动建设的完善策略,以期为广大图书馆界人士所参考借鉴。

1 浦东图书馆阅读推广品牌化建设概况

浦东图书馆总分馆制体系建设,是在贯彻执行

上海市公共图书馆总分馆制总体规划,并充分参考借鉴国内外图书馆总分馆制经验基础上所形成的新型阅读服务发展模式。总分馆制在建设过程中始终坚持“开放、共享、协同、共赢”的发展理念,从分馆的性质来看,既含有财政资金支持の公立图书馆,也包括了集体举办的图书室,同时也有与学校、文化企业、公益组织合办的流动服务站点,充分调动了全社会参与浦东图书馆总分馆制建设的热情。截至目前,在“三级+多元”总分馆制总体规划目标下,浦东图书馆总分馆已建成直属分馆两个,主题分馆8个,街镇分馆35个,延伸服务点410个,并在人员相对集中的部分区域设立了流动图书车以及24h自助借还机,基本形成了“一体两翼,多型低重心”的发展格局,实现了面向浦东地区读者便

捷化、即时化、全面化的阅读服务，有力地推动了特色化、品牌化阅读推广活动的延伸。

近年来，为进一步推动各类阅读服务品牌面向基层的推广力度，浦东图书馆（总馆）加大了对分馆在资金、资源、人才以及基础设施设备等方面的支持力度：专项资金管理制度的建立，有效地解决了总分馆同步开展阅读活动可能面临的资金短缺问题；数字共享平台的搭建，推动了数字化阅读资源面向基层服务站点的供给；志愿者协同调度制度的实施，确保了活动同步开展过程中人力资源的优化配置；“浦东开发开放三十年”征文活动、浦图公开课、“阅见东方”系列公益讲座以及人文艺术展等品牌化阅读活动的同步组织、同步运营，进一步营造了多姿多彩的阅读文化氛围。与此同时，在协同总馆开展读者阅读服务方面，各级各类分馆有力地发挥了支撑作用。以 35 个街镇分馆为例，持有上海市一卡通读者证的人数已突破 10 万人，占浦东图书馆总分馆制下所有读者证总数的 75% 以上；2019 年书刊流通总量达 492 万人次，已成为浦东地区读者图书借阅服务的主力军；2019 年参与讲座、展览、培训等各类阅读推广活动的读者总数达 47.8 万人次，使得品牌化阅读推广活动进一步深入基层、深入群众。

2 总分馆制下品牌化阅读推广活动运营模式

为优化品牌化阅读推广活动的运营与管理，浦东图书馆除了遵循阅读推广活动品牌运营的普遍性规律外，还特别注重总分馆之间的协同合作以及总馆对于各个环节的有效监控。在实际运行中，浦东图书馆品牌化阅读推广活动的运行可以细化为品牌定位、品牌策划、活动实施、品牌宣传与推广、优化完善五大环节。其中，品牌定位、品牌策划为前期阶段，主要由总馆负责实施；活动实施、品牌宣传与推广为中期阶段，主要由分馆负责实施；优化完善为后期阶段，主要由总馆完成；所有阶段都由

总馆进行全程监控。图 1 为总分馆制下浦东图书馆品牌化阅读推广活动运营流程示意图。

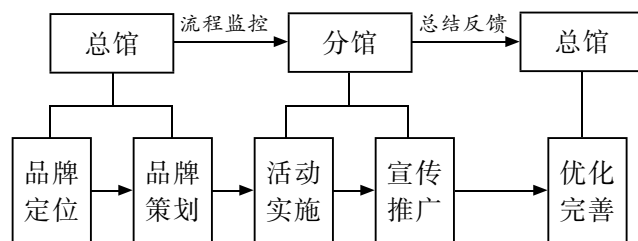


图 1 总分馆制下浦东图书馆品牌化阅读推广活动运营流程

2.1 品牌定位

精准把握读者的个性化阅读需求，构建与需求相匹配的品牌形象是浦东图书馆进行品牌定位的主要目的。为保障品牌定位的科学实施，浦东图书馆立足于工作实际，坚持了三项原则：一是阅读推广活动品牌要具有较强的吸引力，能为读者带来立体、鲜活的阅读体验；二是要打破总分馆协同壁垒，推进馆间的顺畅对接；三是要强化需求精确判断，利用大数据、云计算等技术对读者需求开展精准化分析。

2.2 品牌策划

品牌策划是制定具体运行策略以及品牌活动详细计划的过程。优秀的阅读推广活动品牌策划，首先需要立足于区域阅读推广的宏观战略来对总体目标进行规划，同时还需要充分考虑到各分馆的实际运行能力，对资源进行优化配置，并尽可能地提前解决活动实施过程中所出现的问题。浦东图书馆在统筹规划品牌建设过程中，由总馆提出具有纲领性、指导性的总体策划方案，而且每一个参与品牌活动运行的分馆都需要提出自己的细化运行方案，汇集于总馆进行审核，确保品牌协同运行的服务质量。

2.3 活动实施

阅读推广活动的组织实施是品牌建设的核心环节。浦东图书馆十分注重活动实施过程中对于分馆

的支持帮助，建立了品牌建设资源协调制度，对读者参与度高、资源相对匮乏的分馆重点进行支持，确保了阅读服务的均衡化发展。与此同时，各分馆在认真执行总馆活动方案的同时，也从细节的角度，推动了品牌服务内涵建设，例如坚持“三真”服务原则，即以笑容、礼貌和耐心的真情服务，来使读者充分体会阅读服务的人文气息，增强品牌魅力。

2.4 宣传与推广

持久性是阅读推广活动品牌宣传与推广工作的关键。为有效支持分馆品牌宣传与推广工作的持续开展，浦东图书馆对于各分馆给予了较大的自主权限，并从数字资源供给、网络平台建设等方面给予了相应的技术支持。分馆既可以利用海报、公共宣传栏、报纸、电台、电视台等传统媒体渠道进行宣传与推广，同时也可以微信、微博、抖音、快手等国内常见的新媒体平台中，自主创立公众号进行互动宣传与推广，部分分馆还自制了宣传网站。从实施效果来看，通过立体化品牌宣传与推广体系的打造，极大地拓展了品牌的社会影响力，促进了浦东图书馆阅读服务全面覆盖目标的实现。

2.5 优化完善

优化完善是保障阅读推广活动品牌建设可持续发展的必要环节。为此，浦东图书馆专门建立了品牌评价制度，制度中明确了阅读推广活动品牌的评价方式、评价指标、指标赋分等内容，参与的分馆在每一项活动结束后，都由总馆结合分馆的活动总结报告、现场随机调查记录以及读者意见反馈等内容，进行评分评价。评价结束之后，总馆将在此基础上，归纳实施活动过程中存在的问题，并指导分馆及时对导致问题产生的因素进行优化调整。

3 品牌案例分析：浦东图书馆第十届读书节活动

3.1 活动概况

浦东图书馆自 2010 年创办读书节活动品牌以来，至今已举办了十届。在历届活动中，浦东图书

馆都秉持公益性原则，充分发挥总分馆制优势，组织全区各级各类分馆同步开展活动，在每一届读书节活动中，都确定一个主题方向作为本届品牌活动开展的重点。2020 年，浦东图书馆将第十届读书节开幕日定于 4 月 23 日，当天也正是“世界读书日”，开幕日与纪念日的重合，进一步烘托了读书节活动的氛围。第十届读书节的主题为“书香温润浦东，阅读通达未来”，寓意在浦东新区开发开放 30 周年之际，通过阅读品牌活动转型发展持续推广，为广大浦东读者提供更为优质、更具时代气息的阅读服务 [7]。

3.2 活动亮点

“寻找最美书香人活动”是浦东图书馆第十届读书节开幕日的首场活动，活动的主要目的在于展现浦东图书馆在履行推进全民阅读责任过程中，所体现的新理念、新模式以及新业态。为了配合疫情防控工作的需要，本届活动完全采取线上开展的方式，读者报名、评选以及形象展示完全通过网络开展。最终所评选出的“最美书香人”也于浦东图书馆新馆开馆十周年之际，与广大读者见面，并前往部分分馆进行讲座活动，讲座视频也同步通过 B 站、浦东观察 APP、浦东工会通 APP、超星等新媒体平台渠道，面向读者进行即时播送。

与此同时，为持续推动读书节活动的全方位开展，给予广大读者全新的阅读体验，浦东图书馆在 4 月至 5 月间，还密集推出了多样化、多类型的特色读书活动，这些活动由总馆与直属分馆举办，街镇分馆负责现场活动环节的组织与实施。其中，培训讲座类活动，主要有浦东课堂线上讲堂、传统文化经典导读、青少年国学经典课堂、阅读朗诵演讲训练营、“我们爱科学”青少年编程等；征文竞赛类活动，主要有“诗词为伴、相约云端”线上诗词主题活动、浦东开发开放 30 周年征文等；亲子阅读类活动，主要有故事妈妈讲故事、浦宝亲子故事

会等; 公益阅读类活动, 主要有“众志成城抗击疫情”主题连环画创作推广公益行系列活动、“疫情当前, ‘读’懂你我”等。

3.3 活动成效

线上线下相结合的阅读推广方式不仅有效拓展了浦东图书馆第十届读书节的社会影响力和覆盖度, 而且多姿多彩的活动营造出了浓厚的阅读氛围, 激发了广大读者的读书热情。据不完全统计, 参与第十届读书节系列活动的读者突破 10 万人次, 其中参与线上活动的读者约为 70%。同时, 第十届读书节活动也得到了新闻媒体与社会各界的广泛关注与支持: B 站对活动开幕仪式以及线上讲座活动进行同步播放; 《东方艺术长廊》栏目对活动进行了专题访谈; “寻找最美书香人”活动也在浦东观察、浦东工会通、浦东团委等多个新媒体渠道开辟了线上报名通道; 东方网、新闻晚报、上海日报等上海多家主流媒体, 对总馆与分馆所开展的线下活动进行了跟踪报道, 使该活动产生了更为深远的社会影响与品牌化效益。

4 对总分馆制下品牌化阅读推广活动的思考

4.1 优化品牌建设组织领导, 完善制度保障机制

受定位、规模和经营特征等因素影响, 总分馆制下品牌化阅读推广活动的组织领导方式应适时进行优化调整。一方面, 公共图书馆要充分考虑资源、技术和人力等现实品牌建设的基础性要素, 以确保协同运行为基本原则, 进一步明晰总馆与分馆的权责分配, 确保各分馆之间的平等权益; 另一方面, 要完善品牌建设制度保障机制, 同步建立起操作性、执行性强的经费保障制度、质量监控制度、应急管理制度、激励奖励制度等。制度的形成、执行与完善修订都应坚持“公开、公正、公平”的基本原则, 为总分馆制下品牌化阅读推广活动稳定运行提供强大基础支持 [8]。

4.2 打造互动式阅读服务, 增强品牌渗透力

随着“互联网+”技术环境的日渐成熟, 图书馆与读者间沟通的距离进一步缩短, 这就为公共图书馆围绕读者沟通诉求, 打造互动式阅读服务提供了技术支撑。尤其是在新媒体互动交流工具基本普及的条件下, 图书馆无需自建互动交流平台, 就可以利用这些工具, 实现与读者的互动式自由交流。总分馆制下, 分馆应当充分发挥读者接触优势, 建立相应微信群、QQ 群、豆瓣讨论小组等互动交流载体, 支持鼓励参与的读者围绕阅读推广活动相关话题开展讨论, 在使读者获得价值感满足的同时, 增强阅读推广活动品牌对于群体的渗透力。同时, 总馆还可以围绕分馆品牌实施与推广状况, 采用网络投票、在线意见反馈、活动项目征集等方式, 掌握读者对于分馆品牌建设的建议与诉求, 为总分馆制下品牌的优化奠定外界决策基础 [9]。

4.3 紧抓媒体融合机遇, 多途径拓展品牌宣传渠道

媒体融合是当前传媒发展的新方向, 有助于实现信息价值的组合化、增值化传播。公共图书馆应当紧抓这一机遇, 搭建立体化宣传推广途径, 在稳步提升阅读推广品牌的社会影响力的同时, 降低品牌宣传与推广总体运行成本。总分馆制下, 由于不同层次的分馆媒体应用能力差距较大, 因此, 应当采用分级分层发展的总体思路, 由总馆结合各分馆的具体情况, 制定出详细的品牌化阅读推广媒体合作方案, 赋予分馆相应的权限和任务, 科学指导分馆开拓品牌宣传渠道。例如, 街镇分馆主要以融合报刊、电视台、广播电台、宣传栏等传统媒体载体为主要方向, 开展线下品牌宣传与推广; 直属分馆与主题分馆主要以融合微信、微博、QQ 群以及抖音等新媒体载体工具为主要方向, 开展线上品牌宣传与推广。分级分层立体式品牌宣传渠道的构建, 不仅可以充分挖掘分馆的品牌宣传与推广潜能, 而且有助于实现品牌

影响力的组合式升值,体现总分馆制品牌建设优势。

4.4 充分发挥分馆能动性,支持分馆建设特色化品牌

从国内图书馆体系发展历程来看,很多基层图书馆在融入总分馆体系之前,就已经形成了具有区域影响力的特色化阅读推广品牌,发展前景也十分看好。因此,在总分馆制下,不能为了突出发展总馆的品牌活动,而忽略分馆具有潜力的既有品牌活动[10]。一方面,总馆应当制定科学化的阅读推广品牌评价方案,从社会影响力、发展前景、创新能力等多个角度,对有意愿自主进行发展的分馆阅读推广品牌进行客观评价,对评价优良的分馆阅读推广品牌给予重点支持,待发展到一定程度之后,还可以将该品牌的建设与运营拓展至其他分馆;另一方面,分馆也应注重总馆品牌与自身品牌建设之间的平衡,在认真贯彻执行总馆品牌建设任务的同时,集中优势资源来推动自身特色品牌的创新发展。此外,总馆还应当从技术的角度支持分馆品牌与时俱进发展,5G通信技术、人工智能技术、大数据技术、云平台技术等,都应适时面向分馆进行延伸应用。

5 结语

实践证明,总分馆制在推动阅读推广活动品牌化建设的过程中,具有多重优势。展望未来,公共图书馆还应深度挖掘总分馆制与阅读推广活动品牌化建设的契合点,在保障已有优势品牌可持续发展的基础上,不断完善和改进品牌化阅读推广活动的管理方式、运营模式,力争为广大读者提供更为优质的阅读服务。

参考文献:

[1] 郭欣萍,夏亮,刘迪.公共图书馆阅读推

广项目的品牌化研究——以太原市图书馆为例[J].晋图学刊,2020(2):61-64.

[2] 许大文.总分馆制公共图书馆品牌化活动建设初探——以嘉兴市总分馆制为例[J].图书馆研究与工作,2014(2):5-6.

[3] 张金明.公共图书馆总分馆“浦东模式”的启示[J].图书馆学刊,2019(12):67-71.

[4] 田贵兴,张冰梅,易红.公共图书馆阅读推广品牌化运作案例研究——以“阅读之星——重庆市民诵读大赛”为例[J].图书馆研究与工作,2020(2):60-64.

[5] 姜晶.公共图书馆特色阅读品牌构建研究——重庆图书馆“格林童话之夜”特点分析与启示[J].图书馆界,2019(6):87-90.

[6] 宁祺.全民阅读时代公共图书馆阅读品牌的创建探索[J].图书馆学刊,2017(11):103-106.

[7] 东方网.寻找浦东最美书香人第十届浦东图书馆读书节开幕[EB/OL].[2020-04-24].http://city.021east.com/gk/20200424/u1ai20495767.html.

[8] 许迎霞.基于地区总分馆服务体系的阅读推广工作研究[J].图书馆学刊,2019(5):86-89.

[9] 王妍.公共图书馆总分馆服务一体化辅助全民阅读推广探析[J].图书馆工作与研究,2018(S1):151-152.

[10] 胡守勇.中部地区公共阅读服务均等化:问题与对策研究——以临湘市图书馆总分馆制改革为例[J].图书馆,2016(11):12-18.

来源:《图书馆学刊》2021年第4期

中华古籍保护文化志愿服务体系构建研究

彭红

(安徽省图书馆 合肥 230001)

[摘要] 中华古籍保护文化志愿服务体系的构建,使文化志愿服务成为公共文化服务体系的有机组成部分,对于现阶段推进中华古籍保护事业具有重要意义和现实需求,并成为将中华优秀传统文化贯穿国民教育始终的内在驱动力。以“中华古籍保护志愿服务宣传推广活动·安徽行”为例证,解析中华古籍保护文化志愿服务体系的构建、运行和发展路径。

[关键词] 中华古籍保护计划 古籍普查 文化志愿者

“中华古籍保护计划”是新中国历史上首次由国家主持开展的全国性古籍保护工程,十年来这项历史性的重点文化工程在政府的倡导、专家的指导、公藏单位的投入和全社会的关注下,基本形成了全国古籍保护工作机制,取得了阶段性成果。2017年春,国家进一步制订了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的战略布署,提出“实施国家古籍保护工程,完善国家珍贵古籍名录和全国古籍重点保护单位评定制度”,对进一步推动中华古籍保护计划提出了新要求。不仅要求各级政府、学界专家和公藏单位加大力度推动中华古籍保护工作,更要求在现有基础上吸引和拓展社会力量的投入和支持,要求构建文化志愿服务体系,助力中华古籍保护工程。

1 开展中华古籍普查文化志愿服务,助力古籍保护

1.1 中华古籍普查阶段性成果与进展

由于政府的倡导推动和各方面的积极努力,中

华古籍普查工作得到进一步开展。十年来,全国古籍总台账信息已经基本建立。2014年,国家古籍保护中心开通“全国古籍普查登记基本数据库”,将全国的古籍普查成果陆续向社会发布,截至2017年2月16日,“累计发布120家单位古籍普查数据431756条4133584册。”[2]全国范围的古籍普查工作深入开展,珍贵古籍新发现不断引起世人关注,建立珍贵古籍名录制度,这是以法规形式使已经取得古籍保护工作的成果得以确认[3]。按照规划,全国古籍普查工作要在“十三五”期间完成,去除省级普查数据二审和国家古籍中心数据三审的预留时间,所剩时间不多,且最后待普查的也是相对难度较大一些的单位,总体任务相当繁重。以安徽省为例,据不完全统计,全省约7万部120万册古籍分藏在58家单位,有相当一部分古籍放置在未分编库房,仅有估算的册数。截至2016年3月,全省仅有16家单位全部完成普查,另有1成除未编

书之外的古籍普查，但其未编古籍总册件数约为 4 万件册，约占馆藏线装书总量的一半。未完成古籍普查情况中，有两类公藏单位占得比例较大，一是部分规模较小的基层古籍存藏单位，二是院校类古籍藏馆。分析原因主要有 4 种，一是对古籍保护工作重视不足，迟迟不能启动馆藏古籍整理与普查；二是基层财政困难，资金、人力紧缺的问题长期得不到解决，导致普查进展缓慢，甚至根本无法开展；三是随着政府对文化发展的重视，经济较好的地市纷纷启动新馆建设，处于馆舍基建装修、调备安装、打包搬迁等特殊时期，不具备开展普查的工作条件；四是市级博物馆由于承担国家地面可移动文物普查地区的督导任务，客观上影响了本单位古籍普查进度。安徽省古籍普查在“十三五”的开局之年面临着沉重的压力，在这种情况下，引进社会力量支援古籍普查工作则成了最佳方式。

1.2 协调组织开展中华古籍普查文化志愿服务

为了更好地服务于中华古籍保护，2015 年初成立了中国古籍保护协会，这一行业组织为督导古籍普查发挥了桥梁和纽带作用，成为吸引社会力量参与到公共文化建设和中的职能平台，在国家古籍保护中心和国家图书馆出版社支持下，以河北省为试点，成功组织了 2015 年暑假的“中华古籍普查志愿服务行动”，来自京津冀高校的 77 名大学生志愿者经过 3 天的培训，奔赴河北大学、河北师范大学、河北博物院、保定市图书馆、定州博物馆 5 家受援单位开展古籍普查登记，在 30 天时间里共清点登记古籍 1.5 万种 19 万册 [3、4]。

河北省文化志愿服务的试点经验，为其他普查推进困难的省区提供了借鉴。安徽省古籍保护中心很快对省内 32 家有普查任务的单位进行调研，对其中古籍藏量大、编目情况较好、具备集中开展在线平台普查登记数据制作的单位进行重点沟通，明确普查任务完成时间，确认普查受援申请意向。2016 年暑期，在协会和国图出版社的资助和指导

下，“中华古籍保护志愿服务宣传推广活动·安徽行”于 7 月 18 日启动，来自安徽大学和安徽师范大学的 49 名高校学生参加到文化志愿者行列，经过 4 天的理论培训和实际操作，然后在指导老师的带领下分赴安庆市图书馆、蚌埠市图书馆、中国徽州文化博物馆、无为县图书馆、绩溪县图书馆开展普查，历时 31 天，共计完成 15979 部 75366 册古籍普查登记 [5]。凭借 2016 年普查志愿行动的良好开端，安徽省古籍保护中心又于 2017 至 2019 连续三年继续开展普查志愿活动，累计完成 4512 部 37738 册古籍的普查任务。

2 中华古籍保护文化志愿服务体系的价值和发展优势

2.1 中华古籍保护文化志愿服务体系的价值

《关于进一步加强古籍保护工作的意见》的文件国务院早在 2007 年已印发，但全国古籍普查工作经历十年仍未能完成，基层存藏单位缺少古籍专业人员是造成普查工作进展缓慢的主要原因。即便是参与到中华古籍普查文化志愿服务活动中幸运地成为受援单位，突击完成本单位古籍普查登记，摸清家底，知道馆藏古籍的珍贵价值和保护需要，但随着一省一地短期志愿活动的结束，各级政府和行业指导单位依然无法有效地组织开展后续的保护利用和抢救性修复。因此，将取得试点成效的中华古籍保护文化志愿服务活动提升到体系化的高度，为体制内的古籍公藏单位提供具备专业水准和服务时间的社会化人力资源保障，构建中华古籍保护文化志愿服务体系，使之成为现代公共文化服务体系的重要组成部分，具有积极的现实意义。同时，对于作为普查志愿者的学生来说，志愿活动也是一个极为难得的社会实践机会，志愿活动的开展满足了公藏单位与社会团体的培训需求，利用图书馆的古籍资源实践优势，使学员在课堂教学与实践中成长 [6]。

2.2 中华古籍保护文化志愿服务体系的发展优势

近年来国家的文化战略部署越来越清晰，但中

央以 2017 年第 5 号文件的形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作，这还是第一次。这对于延续中华文脉、提升人民群众文化素养、维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化的意义非同凡响。因此，在现阶段国家战略的大背景下，构建中华古籍保护文化志愿服务体系，必将使文化志愿服务具备良好的发展空间，成为公共文化服务体系中迅速成长的重要组成部分。

从中国古籍保护协会到各省区古籍保护中心的志愿服务的组织者，以促进全国古籍普查为契机，推动实施中华古籍保护计划。在 2016—2019 年的古籍普查志愿服务项目筹备期间，安徽省古籍保护中心分别与受援单位签订了协议书，对于服务时间、普查现场配套要求、志愿人员的安全和食宿行保障、古籍库房安全管理、每日普查进度督查等诸多事项都进行了明确的约定，相关站点的普查保障、进度督查、活动总结、经费分配、支付审核、列支汇总等一系列事项都体现出对文化志愿服务的有序组织和规范管理。协会秘书处和省中心及时总结分析，并完善年度活动工作档案，为中华古籍保护文化志愿服务的持续开展积累经验。

3 推进中华古籍保护文化志愿服务体系的运行与发展

3.1 加强组织建设，建立健全文化志愿行动发展机制

建立组织机制是构建中华古籍保护文化志愿服务体系的首要任务。文化志愿服务从策划组织到协调运作，从合作选择到服务模式，从人员培训到服务评估，从过程管理到档案归整，从总结表彰到活动宣传，无不需规范的体系组织，如此才能更好地汇聚社会力量，助力文化志愿行动向多元化方向发展。健全的组织建设才能保障服务体系的良性发展。

“中华古籍保护志愿服务宣传推广活动·安徽

行”的顺利推广得益于协会精心组织。活动筹备期间，协会秘书处在组织经验、经费资助、方案修订等各方面给予大力支持和指导。省中心积极争取，动员多方力量资助，解决了黄山站点、安庆站点和蚌埠站点 3 家市级单位的活动配套经费 8 万元的难题。安徽省图书馆负责提供古籍普查工作的辅助资料与用具，为志愿者举办培训、上机实践指导等，为绩溪和无为两县补充活动经费。多方合作分担，保障了开展暑期古籍普查服务活动所需的资金、物品需要。

3.2 实施标准管理，推动文化志愿行动向规范化方向发展

将文化志愿活动的组织与实施纳入标准化运行与管理模式，对于提升服务效果、节约经费开支、降低运行成本，提高来自受援单位和文化志愿者双方的满意度等，都产生了良好的效果。同时发挥机动优势，促进文化志愿服务向创新型方向发展。安徽省古籍保护中心针对不同基层单位的普查受援需求，制订了相关合作管理标准，并制订了活动实施方案，确定活动时间、人员培训、普查内容、活动流程。

成效卓著的志愿者实践培训，是普查工作顺利开展的前提。省中心根据志愿者的特点，结合基层古籍普查工作的要求，灵活安排培训与实践。2016 年是以先集中培训后分派至各受援馆实践的方式进行古籍普查，经省中心招募并面试录用的 49 名文化志愿者均是首次参加古籍普查工作，他们来自省内最好的两所文史专业高校，除 1 名为古典文献本科生外，其余 48 位同学均是文学院和历史系的研究生，在古籍阅读和理解上具备较高的专业素养，为培训和普查质量奠定了基础。2017 年因普查点分散、普查难度较大等实际情况，省中心先组织专家进行集中督导调研，再有针对性地选派具有 2016 年暑期古籍普查经验的志愿者，灵活机动开展普查 [7]。2018—2019 两年招募的均是新学生，甚至有大

一新生,但这些年轻的学生充满活力与学习热情,省中心充分考虑到学生的专业特点,保证了普查效率和质量,同样收到了良好的效果。

在管理上,省中心要求各站点实行“一把手负责制”。活动现场负责人及本单位指导人员负责全程现场跟进古籍普查登记与保护宣传工作,保证志愿者每周六天开展工作,在规定时间内向文化志愿者提供满足在线普查登记的馆藏古籍,完成当日古籍清点归库与工作现场整理清扫等。各站点同时承诺,如由各地准备不足而致使本次活动未能完成的,如缺乏工作场地、普查设备缺失、古籍提调不及等原因,致使志愿者无法完成既定工作量的,则由各站点承担全部责任向中国古籍保护协会、国家古籍保护中心作出书面解释。责任制有效地提升了各站点的工作效率,各普查单位对活动的人员及设备均安排周到细致。省中心每天统计汇总各站点工作进度,在QQ群上通报各站点工作完成总量和人均工作量数据,各地将普查中出现的问题也在QQ群上进行交流。省中心同步在平台及时进行审核指导,实现对受援单位一审督查的即时管理,及对志愿者普查数据进行质量控制。

3.3 完善评估机制,保障文化志愿行动向效益化方向发展

文化志愿服务的过程管理为效能评估带来可能。通过不断协调,文化志愿行动向适应型方向发展,提升服务效益。在暑期开展中华古籍普查文化志愿服务具有参加人员密集、工作量大、时间长、天气炎热、库房条件较差等特点。为避免在各单位一审环节出错,省中心要求各地充分利用古籍平台在线普查登记的方式,书影上传对应更精准。这种方式较之六项简表台账普查,虽然每部书完成普查的时间周期要长一些,但普查数据质量上明显得到保障,各单位一审的合格率大大提高。

为了提高普查数据的质量,省中心建议各站点第一周的工作启动阶段忽视人均完成量,进行平台

数据十三项的完整著录,帮助志愿者从古籍文献著录入手,加深对古籍普查登记项目的理解,提高志愿者对古籍普查工作的适应性。通过平台全项著录,使学生志愿者有机会同珍贵古籍亲密接触,将书本上所学知识运用到古籍普查整理编目中,开拓了视野、增长了才干[8]。普查活动给同学们带来的收获与快乐也正源于此。普查初期,各站点的一审人员非常忙碌,发现共性的问题现场叫停,集中讲解改错,个性问题则采用一对一指导的方法解决。对于确实有实际困难的地县级图书馆,省中心也会从实际出发,派遣省中心工作人员随同志愿者共赴受援单位,帮助搭建普查网络,测试设备同时对县馆书库和一审进行了明确分工和具体指导,规定普查流程等。

4 推动文化志愿服务体系发展时应注意的问题

4.1 注重在发展中持续改进

组织者应加强对文化志愿服务开展实施细节的管理力度,注意同步跟进文化志愿服务案例,防患于未然。构建中华古籍保护文化志愿服务体系,旨在不断完善服务质量、提升组织管理水平,针对不同的中华古籍保护文化志愿服务项目特点,结合志愿者的个体特性,强化差错预案的修订与实施。

4.2 推动体系构建的理论研究

有关方面应重视构建中华古籍保护文化志愿服务体系的理论研究,丰富公共文化服务体系理论研究,丰富公共文化服务体系理论,及时整理汇编资料,提供给学术界使其对文化志愿行动开展评估指导,利用大数据技术,融入“互联网+”理念,形成研究成果。这不仅是中华古籍保护工作的现实需求,更是将中华优秀传统文化贯穿于国民教育始终的内在驱动力。

参考文献:

[1] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发 (下转第14页)